

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В. С. Пермякова*, Республика Саха (Якутия)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

По программе развивающего обучения (система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова) я работаю с 1995 года (15-й год). Выпустила три класса и в этом году у меня четвёртый выпуск.

Мне нравится организовывать учебную деятельность, развивать у детей умение выражать свои мысли и участвовать в обсуждениях, применять полученные знания на практике.

Анализируя свою деятельность в ходе реализации программы развивающего обучения, я столкнулась с рядом проблем, затрудняющих переход детей на следующую ступень образования, а именно:

- разрыв между поисковой, исследовательской деятельностью учащихся и практическими упражнениями, в ходе которых отрабатываются навыки;
- отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную.

Например, на уроках русского языка дети стараются писать грамотно, обдумывая, какой буквой обозначить звук в той или иной слабой позиции, а в другой ситуации (не на уроке русского языка) пишут безграмотно, не используя имеющиеся у них знания по грамматике.

Обдумывая эти и некоторые другие проблемы, я решила, что необходимо дополнить урочную систему организации учебного процесса новой формой деятельности учащихся, где они были бы погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т. е. могли бы применить все имеющиеся у них знания на практике.

Вышесказанное раскрывает актуальность данной работы.

Цель: самореализация личности на основе полученных исследовательских навыков.

Задачи:

- конкретизация форм, методов и приёмов развития личности;
- развитие творческих способностей.

Если ребёнок мыслит креативно, если видит вокруг возможности для самосовершенствования, то он будет инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу, за какое бы ни взялся.

Данное исследование базируется на:

- изучении теоретической литературы по организации исследовательской деятельности учащихся;
- изучении, анализе и обобщении опыта организации исследовательской деятельности учащихся;
- систематизации и обобщении результатов исследования и разработке рекомендаций по организации исследовательской деятельности учащихся.



■ В. С. Пермякова



Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, тогда исчезнут всякие недо-разумения.

Г. Лихтенберг

* В. С. Пермякова, учитель начальных классов высшей категории, МОБУ Якутская городская национальная гимназия, городской округ «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Содержащиеся в работе теоретические положения и выводы помогут педагогам и другим работникам образования осмыслить процесс организации исследовательской деятельности учащихся.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Ещё совсем недавно научно-исследовательская деятельность школьников преимущественно осуществлялась с малочисленной «интеллектуальной элитой» старшеклассников и носила сугубо академический характер. В настоящее время школьные научные исследования уже не так редки. Всё чаще они ориентируются на решение актуальных практических проблем и служат эффективным способом активизации познавательной деятельности.



Научно-практическая деятельность учащихся помогает сформировать в каждом ребёнке творческую личность с развитием самосознания, позволяет детям испробовать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих талантов. Задача педагога — создать и поддерживать творческую атмосферу.

Три принципа организации научно-исследовательской деятельности:

1. Развитие личности.
2. Расширение знаний.
3. Взаимосвязь базового компонента и системы дополнительного образования.

Исследовательская практика ребёнка — это не просто один из методов обучения, это путь формирования особого стиля учебной деятельности, позволяющий трансформировать обучение в самообучение.

Основные этапы выполнения научно-исследовательской работы учащихся:

- мотивация;
- выбор направления исследований;
- постановка задач;
- фиксация и предварительная обработка данных;

- обсуждение результатов исследований, выдвижение и проверка гипотез;
- оформление результатов работы;
- грамотное представление исследовательской работы.

Под руководством учителя у школьника происходит самосовершенствование, самопознание и самовоспитание.

Методы организации научно-исследовательской деятельности учеников:

- изучение научной литературы и обобщение полученной информации;
- имитационные и моделирующие методы, позволяющие свести сложное к простому, неизвестное к знакомому;
- анкетирование, тестирование, интервьюирование;
- наблюдение;
- концептуально-сравнительный, логико-индуктивный, системный, структурно-функциональный и другие виды анализа;
- прогностические методы.

Выбор методов зависит от особенностей исследуемой проблемы, уровня подготовленности и личностных особенностей учащегося и его руководителя. Знание возрастных и психологических особенностей учеников и умение поддержать их интерес к исследованиям значительно повышает эффективность контроля за процессом научно-практической деятельности. Овладение сложными интеллектуальными операциями и обогащение понятийного аппарата, возрастающий познавательный интерес, стремление к приобретению универсального образования ведут к формированию научно-мировоззренческих знаний школьников, что становится фундаментом их духовной культуры и определяет их жизненные позиции.



Всё разнообразие тем для исследовательской деятельности детей можно объединить в три основные группы:

- *фантастические* — ориентированные на разработку несуществующих объектов, явлений;

- *эмпирические* — предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов;
- *теоретические* — ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках.

Правила выбора темы исследований

- Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.
- Работа над темой должна принести реальную пользу участникам исследования.
- Тема должна быть оригинальной.
- Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

Следует запомнить, что выбор проекта — это только начало. Задача взрослых — помочь в проведении детских исследований, сделать их полезными и безопасными для самого ребёнка и его окружения. Помощь требуется на всех этапах работы: и при выборе предмета исследования, при поиске методов изучения, при сборе и обобщении материала, при доведении до логического завершения.

Здесь уместно отметить ещё один факт: никогда семья не даст ребёнку того, что может дать школа; никакая самая лучшая школа не заменит семью. Поэтому только общими усилиями членов семьи и школьного коллектива можно решить все вопросы, связанные с исследовательской работой детей.

Разработка проекта является важной стадией, которая поможет школьнику больше узнать об исследуемом объекте. На каждой стадии работы по проекту дети ведут записи в индивидуальном рабочем журнале. В него заносятся все этапы, которые ребёнок проходит во время исследования.

На всех этапах работы исследовательской деятельности ученика мы должны ясно осознавать, что **основной ожидаемый результат — развитие творческих способностей, приобретение ребёнком новых знаний, умений и навыков.** В данном случае имеем дело не с одним результатом, а по крайней мере, с двумя:

- ✓ первым можно считать то, что создаст ребёнок своей головой и руками — макет, отчёт и т. п.;
- ✓ второй (самый важный), педагогический, — это, прежде всего, бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр новых психологических новообразований, отличающих истинного творца от простого исполнителя.

Оба эти результата хорошо видны во время защиты детьми собственных проектов. В этой связи защита итогов приобретает особую значимость. Это необходимый важный этап работы.



Защита — венец исследования. О выполненной работе надо не просто рассказать, её, как и всякое настоящее исследование, надо защитить. В ходе защиты ребёнок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится отстаивать свою точку зрения.

Работа по организации исследований младших школьников требует от педагога немалых усилий.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

«Любопытство — любознательность — познавательная потребность» — этими понятиями обозначается известная каждому педагогу «лесенка», ведущая к вершинам познания.

1-я ступень творчества. «Сочинение»

Тематику сочинений определяют из разного уровня обобщения знаний и социального опыта детей. Выделено 2 основные группы тем:

- 1) репродуктивные (предполагают раскрытие какого-то отдельного факта, явления, связанного с опытом детей);
- 2) творческие (ученик вынужден при разработке таких тем совершать внутрипредметный перенос знаний, а формулирование темы побуждает его к проявлению эмоционально-оценочных суждений).

Необходимо помнить четыре обязательных условия написания сочинений:

- 1) презентация ребёнком своей работы перед аудиторией — чтение перед классом;
- 2) обсуждение с детьми написанных сочинений;
- 3) обязательное упоминание всех участников при обсуждении;
- 4) предоставление детям возможности отредактировать работы по итогам обсуждения.

2-я ступень творчества. «Творческие задания»

Задания творческого характера — это задания, предполагающие вариативность решения и рассчитанные на реализацию творческих возможностей учащихся:

- иллюстрирование произведений и подписание рисунков словами из текста;
- создание серии рисунков к одному тексту;
- составление художественного и словесного портрета героя;
- характеристика героя;
- составление писем и телеграмм от имени героев;
- реклама;
- сочинение-подражание автору;
- рассказы по наклейке;
- конкурс «Кто прочитает оригинально»;
- создание книжек-малюток и т. д.



Обязательными являются: защита своей идеи, обсуждение, подведение итогов.

3-я ступень творчества. «Праздники читательских удовольствий»

На таких уроках мы выучиваем стихи, подбираем сказки, рассказы, подходящие к определённой теме. И на основе разбора литературного произведения учимся сочинять собственные сказки, стихи, рассказы.



Цели таких мероприятий:

- развитие умения выразительно читать;
- раскрытие творческого потенциала школьников;
- развитие интеллектуальных способностей, познавательного интереса, расширение кругозора;
- развитие коммуникативных навыков.

4-я ступень творчества. «Моя родословная» (совместные проекты с родителями)

Положительные стороны этой работы:

- изучение своих родовых корней;
- совместная с родителями поисковая деятельность;
- развитие правильного самосознания;
- развитие чувства ответственности за свою родословную.

Такие проекты учат детей выступать, согласованно работать с родителями, исследовать.

5-я ступень творчества. «Проекты внеклассных мероприятий»

Вся воспитательная работа проводится в форме КТД — коллективного творческого дела. Весь класс делится на пять групп. Причём группы эти создаются в начале каждого учебного года по желанию детей.

В 1–2 классах все мероприятия планировались совместно с родителями и учителем, в 3-м классе — с учителем. А в 4-м классе дети самостоятельно проектируют сценарии и план проведения мероприятий.

Такие проекты учат детей умению выступать, быть организованными, творчески относиться к любому делу, быть самостоятельными.

6-я ступень творчества. «Защита проектов» — венец исследования

Составной частью развития творческой деятельности учащихся является научно-исследовательская работа (НИР). Включение учащихся в НИР предполагает:

- обучение учащихся методике исследования, пополнение и углубление теоретических знаний;
- стимулирование их к творческому подходу к исследованию выдвинутых проблем.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В 1–4 КЛАССАХ

День проектов — 1 раз в неделю.

Перед работой над проектом необходимо поставить цели:

- образовательные — сформировать у учащихся целостную картину мира; вовлечь каждого ученика в активный познавательный процесс; познакомить детей с этапами проектной деятельности; сформировать у них речевые умения;

- *воспитательные* — воспитывать терпимость к чужому мнению, внимательное, доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей; через содержание учебного проекта подвести учащихся к каким-то выводам;
- *развивающие* — развивать умение размышлять над проблемами по теме; развивать умения работы с дополнительной литературой, расширять кругозор; развивать способности к самоконтролю действий для достижения целей и рефлексии.

Учебно-педагогические задачи:

- создать условия для развития умения учиться на собственном опыте и опыте других в процессе разработки учебного проекта;
- оформить результаты работы в виде плакатов, рисунков, макетов;
- научить рецензировать творческую работу одноклассника;
- составить программу по выбранной теме.

Проекты в 1-м классе имеют форму выступления с собственным сочинением. Каждого выступающего выслушивают и делятся своими мыслями, взглядами на ту или иную точку зрения.

Во 2-м классе — ученики выполняют работы в виде рефератов. Проводится защита рефератов.

В 3-м классе — дети знакомятся с методикой проведения учебных исследований. Проводятся 2–3 фронтальных тренировочных занятия с классом.

Это необходимо для того, чтобы познакомить каждого ребёнка с техникой проведения исследования. На тренировочных занятиях целесообразно использовать карточки с символическим изображением методов исследования: «подумать», «задать вопросы», «посмотреть в книгах», «понаблюдать», «посмотреть в других источниках».

В 4-м классе каждый учащийся начинает индивидуальное научное исследование.

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

1 Раннее начало

Раннее плавание, раннее хождение, раннее чтение, ранний счёт, раннее знакомство и работа с разными инструментами и материалами дают огромный толчок к развитию способностей.

2 Окружающая среда, система отношений

Насколько это возможно, заранее окружить ребёнка такой средой и системой отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную его творческую деятельность.

3 Максимальное напряжение сил

Способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается до

«потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот «потолок» всё выше и выше.

4 Свобода выбора деятельности

Желание ребёнка, его интерес, эмоциональный подъём служат надёжной гарантией того, что напряжение ума пойдёт на пользу.



5 Помощь взрослых

Не превращать свободу в безнаказанность, а помощь — в подсказку.

Нельзя делать ЗА ребёнка то, что он может САМ делать, думать ЗА него, когда он САМ может догадаться.



Технологии учебного исследования позволяют получить следующие результаты:

- усваивается алгоритм научного исследования, формируется научное мировоззрение учащихся;
- значительно расширяется кругозор школьников в предметных областях;
- учащиеся вооружаются универсальными способами учебной деятельности, даётся импульс к саморазвитию, развиваются способности к самоанализу, самоорганизации, самоконтролю и самооценке;
- формируется социальный опыт в труде и общении;

- учителю предоставляется возможность лучше узнать учеников, раскрыть их потенциал, а также расширить контакты с родителями учащихся;
- значительно повышается профессиональный уровень учителя;
- развиваются учебно-познавательная, информационная, коммуникативная компетенции, а также компетенция личностного самосовершенствования.

Исследовательская деятельность в начальной школе способствует общему развитию школьников, росту показателей мыслительной деятельности, развитию умений:

- классифицировать;
- обобщать;
- отбирать наиболее эффективные варианты решения проблемы;
- составлять план действий;
- рассматривать объекты с различных точек зрения;
- составлять задания по предложенной теме;
- проводить самоконтроль.

Развитие творческих способностей помогает человеку быть на высоте, какой бы род деятельности он ни избрал в будущем, способствует обогащению внутреннего опыта школьников.

Таким образом, исследовательская работа — это путь формирования особого стиля учебной деятельности, он позволяет трансформировать обучение в самообучение, запускает механизм саморазвития. Вызывает у школьников потребность узнавать новое.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Алексеев Н. Г.* Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович, А. С. Обухов, 2001.
2. *Бобиенко О. М.* Теоретические подходы к проблеме ключевых компетенций // www.tisbi.ru/science/veatnik/2003/issue2/
3. *Головки О.* Научно-практическая деятельность школьников. — Народное образование. — 2003. — № 3.
4. *Груздева О. В.* Опыт внедрения метода проектов в начальной школе. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2003–2004 уч. года.
5. *Давыдов В. В.* О понятии развивающего обучения. — Томск: Пеленг, 1995.
6. *Жданова Л. А.* Исследовательская деятельность как одна из стратегий обучения одарённых детей. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2004–2005 уч. года.
7. *Ивочкина Т., Ливерц И.* Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. — Народное образование. — 2000. — № 3.
8. *Коломеец Л. С.* Исследовательская работа в начальной школе. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2003–2004 уч. года.
9. *Крючкова И. И.* Включение учащихся в познавательную и научно-исследовательскую деятель-

ность — действенный путь развития устойчивой мотивации в образовании и профессиональной самореализации. — Классный руководитель — 2002. — № 6.

10. *Кудрявцев А.* Проектирование и управление развитием единой информационной среды школы / А. Кудрявцев // Директор школы. — 2007. — № 1.
11. *Нефёдова Л. А., Ухова Н. М.* Развитие ключевых компетенций в проектном обучении // Школьные технологии. — 2006. — № 4.
12. *Попова Е. Н.* Тропинки творчества. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2004–2005 уч. года.
13. *Радаев В. В.* Как организовать и представить исследовательский проект. — М., 2001.
14. *Савенков, А. И.* Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А. И. Савенков // Исследовательская работа школьников. — 2004. — № 1.
15. *Шатилова М. Ю., Селезнёва Н. И. и др.* Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации. — Волгоград, 2010.

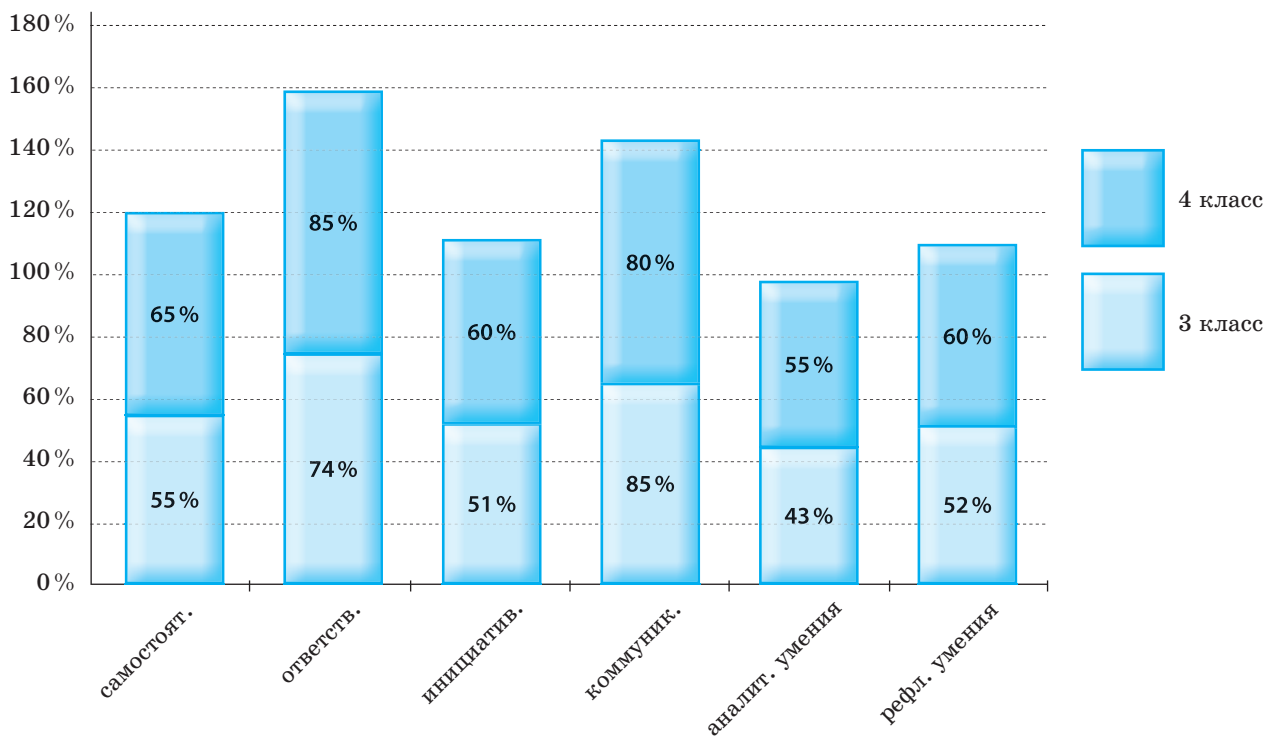
ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии оценки ключевых компетентностей (на основе рекомендаций лаборатории модернизации образовательных ресурсов Самарской области)

Самостоятельность	принимает решения
Ответственность	выполняет порученное дело, получает результат
Инициативность	генерирует идеи, видит проблему, предлагает свои услуги, занимает лидерские позиции
Коммуникативные умения	задаёт вопросы, договаривается, решает конфликты, обращается за помощью
Аналитические умения	видит ошибки, исправляет их, вносит коррективы
Рефлексивные умения	анализирует поведение и деятельность, вносит коррективы

Способ проявления: в деятельности и в поведении.

Степень проявления: 0 1 2 3 4 5



Вывод: в конце начальной школы формируются ключевые компетенции:

- ответственность у 85 %;
- коммуникативность у 80 %;
- самостоятельность у 65 %;
- инициативность и рефлексивные умения у 60 %;
- аналитические умения у 55 % учащихся.



Мозаика фактов

В ВЕЛИКОБРИТАНИИ ОТМЕНИЛИ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В Великобритании отменили обязательные домашние задания для учеников начальной школы после того, как родители начали жаловаться, что на их выполнение уходит всё свободное время семьи.

Согласно действующему законодательству Великобритании, на домашние задания для детей от 7 до 11 лет должно уходить не менее получаса в день. Но родители жалуются, что на выполнение некоторых упражнений тратится гораздо больше времени. Если детей несколько и все они учатся в разных классах, домашняя работа отнимает свободный вечер у всей семьи.

Министр образования Майкл Гоув заявил, что теперь каждый учитель будет сам опреде-

лять, сколько домашней работы дать своим ученикам, не придерживаясь ранее установленных правил. При этом Гоув подчеркнул, что домашние задания остаются важной частью школьного образования. Для средних и старших классов такого послабления не будет.

Некоторые начальные школы уже отказались от традиционных домашних заданий. В некоторых регионах страны, например в графстве Кент, самостоятельная работа была заменена посещением специального клуба, в котором раз в неделю все ученики делают дополнительные задания.

Многие учителя отмечают, что необходимость ежедневного выполнения домашней работы вызывает у маленького ребёнка стресс.

По материалам Газета.Ru