

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ

ВВЕДЕНИЕ

Развитие системы образования в значительной степени зависит от мастерства педагогов в целом и от человеческих качеств каждого из них. Изменение традиционных ценностей, конфликт между сложившимися стереотипами и запросами сегодняшних школьников заставляют учителей всё больше задумываться над системным развитием профессиональной компетентности и целенаправленно «творить» самого себя.

Ученые отмечают, что существенные сдвиги в развитии профессиональной компетентности могут произойти только в результате многолетней системной методической работы на трех уровнях педагогического образования: внутришкольном, районном и института последиplomного педагогического образования, — которые обязательно включают самообразовательную деятельность учителя.

Задача администрации учебного заведения заключается в создании условий, которые бы мотивировали учителя на развитие профессиональной компетентности.

Мы придерживаемся обязательных условий системы развития и повышения профессиональной компетентности учителей, обозначенных исследователями: учет специфики учебного заведения и контингента учащихся; наличие системы устойчивой внутренней мотивации и комплексного, дифференцированного, гибкого и оперативного стимулирования к профессиональному развитию учителей; организация индивидуальной работы с учителями на основе диагностики, оказания методической помощи благодаря организации коллективных и групповых форм методической работы; систематический мониторинг динамики развития профессиональной компетентности.

Инновационный подход к модернизации форм методической работы заключается не в изменении до сих пор неизвестных форм, а в модернизации известных на основе интерактивных методов обучения. Применение таких методов порождает различные форматы общения педагогов на основе знания современных достижений психолого-педагогической науки и актуального педагогического опыта. Часто к таким формам и методам относят современные информационно-коммуникативные средства, оказывающие содействие подготовке самих мероприятий и удачной и убедительной демонстрации практического использования предлагаемого материала.

В практике использования инновационных форм методической работы мы используем собеседования, индивидуальные программы развития, творческие группы, психолого-педагогический практикум, консультации, школы методического усовершенствования, решение педагогических ситуаций, постоянно действующие семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, педагогические студии, педагогические выставки, конкурсы педагогического мастерства, школы

Профессиональная компетентность учителя — это совокупность его личностных качеств, общей культуры и квалификационных знаний, умений, методического мастерства, гармоничная интеграция которых в педагогической деятельности дает оптимальный результат.

актуального педагогического опыта, творческий портрет, компьютерные презентации, педагогическое портфолио, защиту инновационного проекта, педагогические мосты и прочие.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Под профессиональной компетентностью учителя мы понимаем такую его поисковую деятельность, когда на основе базы знаний, умений, навыков и осознанного понимания своей роли в обществе, непрерывного самосовершенствования и саморазвития личности он обеспечивает оптимальный вариант организации учебно-воспитательного процесса с целью формирования творческой личности. Структуру профессиональной компетентности можно вообразить как взаимодействие трех составляющих — ключевых, функциональных и специальных компетентностей, — которые являются для профессии учителя специфическими. Поэтому мы проводим их комплексную диагностику один раз в пять лет. Функциональную диагностику профессиональной компетентности учителя проводим для каждого этапа реализации научно-проблемной темы ежегодно, а для текущего мониторинга реализации локальных проблем учебно-воспитательного процесса — на протяжении года в процессе любого периода обучения.

Комплексная диагностика профессиональной компетентности учителя представляет основу для выявления затруднений в его работе, оказывает содействие осмыслению и поиску оптимальных путей их преодоления. Она позволяет выявить также сильные стороны деятельности учителя, начертить пути и конкретные средства их закрепления и развития в индивидуальном стиле педагогической деятельности. На основе комплексной диагностики и внутригимназийного контроля, учитывая приоритетные направления развития образования, определенные государством, мы формулируем научно-методическую проблемную тему, как правило, на пять лет и составляем перспективный план методического сопровождения ее реализации.

Такая диагностика была проведена в течение учебного года и, таким образом, определена научно-методическая проблемная тема: «Формирование профессиональной компетентности учителя и жизнетворческих компетентностей учащихся на основе научно-методической и исследовательско-экспериментальной работы в условиях

реализации продуктивных технологий обучения и воспитания». Содержание комплексной, функциональной и текущей диагностики подано в приложениях.

Не вдаваясь в технологию диагностики, укажем, что именно на ее основе можно составить индивидуальные программы развития каждого педагога и предоставить ему соответствующее методическое сопровождение в виде индивидуальных программ. Мы провели экспериментальное опробование таких программ в прошлом учебном году на примере работы учителей кафедры иностранных языков и получили одобрение их содержания, хотя они будут усовершенствованы. В этом году такие программы в гимназии использует каждый учитель. В этой программе, кроме информационных сведений об учителе, обозначены его проблемные вопросы: данные комплексной и функциональной диагностики, тема самообразовательной работы, которая является фактически докурсовым заданием для следующей последипломной подготовки, участие учителя в работе всех методических структур, а также в разнообразных конкурсах педагогического мастерства и выпуск печатных материалов (план). В индивидуальных программах развития профессиональной компетентности определены даты проведения открытых занятий и представлена карточка взаимопосещения занятий у своих коллег. На основе индивидуальных программ составляем диагностическую карту гимназии.

Функциональная диагностика нам дает материал не только для упорядочения содержания методической работы на уровне гимназии, а при условии удачной координации позволяет объединить усилия всех структурных уровней.

Формы развития профессиональной компетентности чрезвычайно разнообразны по структуре, содержанию, методам проведения, однако сегодня к ним необходимо предъявить определенные требования, прежде всего, добровольная основа их выбора, интерактивные формы общения и практическое изучение материала. В нашей гимназии мы чаще всего предлагаем такие: собеседование, индивидуальная программа развития, творческая группа, психолого-педагогический практикум, консультация, школа методического усовершенствования, решение педагогических ситуаций, постоянно действующие семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, педагогические студии, педагогические выставки, конкурсы педагогического мастерства, школы актуального педагогического опыта, творческий портрет,

компьютерная презентация, педагогическое портфолио, защита инновационного проекта, педагогические мосты и прочие. Некоторые из них будут раскрыты ниже.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА УЧИТЕЛЕЙ

Среди современных инновационных технологий развития профессиональной компетентности наиболее эффективным для нас является методический проект. Методический проект — это форма создания оптимальных условий для осуществления творческого поиска учителей с целью удовлетворения их профессиональных интересов, развития способностей и готовности работать в инновационной среде.

Методические проекты были выбраны нами как форма методической работы. Нами разработана локальная диагностика готовности учителей к работе с одаренными учащимися, определена научно-методическая проблемная тема «Поиск оптимальных технологий реализации современных подходов к развитию способных и одаренных детей и обеспечение оптимальных условий развития личностных профессиональных интересов старшеклассников».

Творчество учителя проявляется в первую очередь в исследовательской работе, моделировании, творческом поиске в процессе работы над научно-методической проблемной темой — коллективно, в группе или индивидуально. Все это обеспечивает проектная деятельность, составляющая основу планирования работы творческих групп, или самообразовательной работы, или подготовки курсовой работы. Групповой методический проект — это последовательность взаимосвязанных действий, выполняемых на протяжении установленного ограниченного времени, которое предусматривает активную деятельность каждого из участников как составляющей общей работы, в результате которой достигают определенной цели и решают значимые проблемы обучения и воспитания.

Методические проекты, как правило, делятся два года (первый год изучения — теоретический, второй — экспериментальный и презентационный). Для выполнения группового проекта предусмотрено четыре заседания. Руководителем проекта выступает, как правило, учитель, имеющий педагогическое звание и рекомендацию администрации учреждения. Проект предусматривает **четыре этапа**:

- 1) *стратегия проекта* — определение цели проекта;
- 2) *планирование проекта* — определение последовательности работы над проектом и формы его представления;

- 3) *реализация проекта* — общая активная деятельность участников проекта, направленная на достижение цели;
- 4) *итог проекта* — презентация проекта в избранной форме.

Итак, привлечение учителей к реализации проекта важно потому, что именно в такой последовательности — осознанной, целенаправленной — они более всего интегрируют, структурируют, развивают, просвещают себя и приобретают новые личностные качества и вместе с тем улучшают условия для творческой самореализации других членов группы.

Основными формами методической работы является коллективное творчество в проблемных группах учителей, которые объединены общей проблемной темой. Каждая группа в своей деятельности руководствуется соответствующим Положением.

Объединение учителей в группы происходит на предметной основе, а выбор вида группы — на основе диагностики и выбора большинства ее членов.

Проблемные творческие группы (ПТГ) объединяют учителей, интересующихся определенной научно-методической темой и желающих ее исследовать.

Группы инновационной деятельности (ГИД) объединяют учителей, которые разрабатывают, апробируют, внедряют, обобщают и пропагандируют инновационные проекты. *Группы рационализаторского опыта* (ГРО) объединяют учителей, внедряющих или апробирующих готовые методические разработки, учебники, программы и т. д.

Высокая технологичность метода проектов — это не просто организация групповой работы, а создание на диагностико-прогностической основе педагогической системы, обеспечивающей гарантированное достижение спланированного результата.

Для реализации методических проектов создают творческие группы определенного направления.

На протяжении 2011–2015 учебных годов было предложено творческим группам овладеть отдельными **технологиями обучения одаренных детей и профильного обучения**, например:

- ✦ технология «двойного стандарта»;
- ✦ технология «мягкой» дифференциации;
- ✦ технология работы в группах и парах в процессе организации профильного обучения;
- ✦ проектная технология в контексте учебного проекта в условиях классно-урочной или модульно-развивающей системы обучения.

Каждый из четырех проектов имеет соответствующий детальный план, который предусматривает проведение педагогического эксперимента и соответствующую форму его презентации.

Внедрение методических проектов в окружающую методическую работу, продолжавшееся три года, удостоверило их высокую эффективность. Проведено две научно-практических конференции, на которых установлено значительное повышение качества представленных методических разработок, их теоретического и методического обоснования и практического применения в практике работы учителей.

Проектные технологии в методической работе мы часто используем в ходе проведения педагогических советов, семинаров-практикумов и других методических мероприятий. Примером эффективного использования методического проекта является проведение педагогического совета на тему «Воспитательная система гимназии как образовательная среда для обретения жизнестворчества гимназистов». Для его подготовки было создано шесть творческих групп учителей, исследовавших по проектной технологии внешнюю образовательную среду гимназии: гимназия и дошкольные заведения, гимназия и внешкольные и образовательно-культурные учреждения, гимназия и жители поселка (родители), гимназия и учебные заведения поселка, высшие учебные заведения региона, гимназия и службы защиты несовершеннолетних.

Продемонстрируем работу лишь одной группы.

Тема исследования. Инновационные формы сотрудничества гимназии со школами района, вузами в организации профильного обучения и профессиональной ориентации гимназистов.

Программа исследования

1. Изучите опыт формирования образовательной среды за счет организации совместной работы учебного заведения с высшими учебными заведениями. Обсудите этот опыт с членами проектной группы.
2. Какой положительный опыт работы нашей гимназии со школами района и райцентра сложился на это время? Что необходимо сделать, чтобы улучшить взаимодействие гимназии с вузами и учебными заведениями района?
3. Отберите и обсудите материал (журналы, Интернет, опыт деятельности образовательных учреждений и др.), который представляет другие модели организации программ совместной деятельности (опыт организации работы педагогических коллективов учебных заведений с вузами, в том числе в методиче-

ском обеспечении учреждения, опыт разработки тематических программ дополнительного образования, другой опыт).

4. Отобранный вами опыт имеет традиционный или инновационный характер? При каких условиях этот опыт можно будет использовать в нашей гимназии? Какие задачи он позволит решить? Что должно быть скорректировано в изученном вами опыте для его внедрения в нашей гимназии?
5. Составьте проект совместной работы педагогического коллектива гимназии со школами района, вузами в предоставлении дополнительных образовательных услуг, методического обеспечения профильного обучения, профессиональной ориентации и совместного отдыха гимназистов.

Проект на заседании педсовета был представлен в форме мультимедийной презентации. Следует видеть радость учителей, которые глубоко вникли в суть этой проблемы, самостоятельно её исследовали, увидели и предложили способы её решения. Эффективность таких форм методической работы очевидна.

Вместе с тем мы все шире предлагаем учителям инновационные формы методической работы, которые предусматривают дискуссионные и интерактивные формы общения, проведение тренингов, деловых и ролевых игр. Понимая, что эти формы работы творческие, учителя используют их и для работы с одаренными учащимися.

Для примера приведу освоенную недавно нами форму методической работы — педагогические (методические) студии в рамках семинара-практикума по реализации научно-методической проблемной темы.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТУДИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Педагогическая студия — инновационная форма для организации обучения путем интерактивного взаимодействия коллектива единомышленников, связанных между собой определенным мировоззрением и общими задачами. Сущность студийных занятий в обучении заключается в том, что приобретенные знания получают свое профессиональное воплощение на протяжении занятия на основе реального педагогического опыта в объединении с уже сформированными профессиональными умениями, навыками, взглядами. Работа в студии — это не только обретение новых знаний, но и разрушение

профессиональных стереотипов, усовершенствование индивидуальной системы педагогических взглядов учителя.

Педагогическая студия — это универсальная форма усовершенствования профессионального мастерства учителя, существенным признаком которой является гармоническое объединение теоретического, методического и технологического изучения педагогических проблем, развитие профессионального мышления, профессионального мастерства, повышение методической компетентности.

Педагогическая студия на тему «Развитие способностей и одаренностей гимназистов на основе индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания» была проведена на заседании творческой лаборатории «Одаренная личность». Она имела интегрированный характер и объединяла в себе несколько инновационных форм методической работы — круглый стол, тренинг, дискуссию, работу в группах, интерактивные формы обучения.

Педагогическая студия имеет свой формат, а именно: пролог, этюд, экспозиция, практикум и рефлексия. У каждой из этих частей есть своя содержательная нагрузка. Но основным является практикум, на котором после теоретических и тренинговых обучений каждому студийцу хочется применить приобретенные знания в практической деятельности и продемонстрировать умения своим коллегам.

Необходимо выделить тот фрагмент занятия, который в технологии называют этюдом. Учителям ведущий предлагает выбрать среди изображений детей то, которое, на их взгляд, отображает одаренного ребенка, и определения ученых, соответствующие этому изображению.

После обоснования выбора иллюстрации и определения, студийцам предлагают проанализировать данные диагностики готовности учителей обучать одаренных детей, причем построить график в виде круга. Завершается этюд тем, что учитель делает вывод: может ли он обучать личность, изображенную на рисунке, что для этого необходимо делать. Ведущий сравнивает данные диагностики педагогического коллектива за пять лет, определяет проблематику дискуссии педагогической студии.

Центральным ядром педагогической студии, конечно, является практикум, на котором слушатели познакомились с опытом работы других школ с помощью видеofilmа, рассмотрели возможности модульно-развивающей системы обучения с точки зрения дифференциации обучения и разработки индивидуальных образовательных программ одаренных гимназистов.

Завершается педагогическая студия рефлексией. Это короткий этап осмысления значимости проведенной работы для каждого участника групповой работы («что мы делали», «для чего делали», «чего достигли»).

МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ПЕРЕДАЧИ АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Ещё одной из эффективных форм методической работы с учителями являются мастер-классы. Форму их проведения трактуют по-разному, но мы рассматриваем их как открытую педагогическую систему, позволяющую демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, определять способы преодоления консерватизма и рутины.



КТО?

КАК?

ГДЕ?

ЧТО?

КОГДА?

“ Одаренный ребенок — объединение трех компонентов: мотивации, выдающихся умственных способностей и креативности.

Дж. Рензулли

Мастер-класс — это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, которые опираются на свои принципы и имеют определенную структуру.

С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения происходит непосредственное обсуждение предложенного методического продукта и продолжается поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны мастера (мастером мы считаем педагога, который проводит мастер-класс).

Мастер-класс — это главное средство передачи концептуальной новой идеи своей (авторской) педагогической системы. Учитель как профессионал на протяжении нескольких лет вырабатывает индивидуальную (авторскую) методическую систему, которая включает целеполагание, проектирование, использование последовательности ряда известных дидактических и воспитательных методик, уроков, мероприятий, собственных «ноу-хау», учитывает реальные условия работы с разными категориями учеников и т. д.

Во время подготовки мастер-класса мы обращаем внимание на то, что в технологии его проведения главным является не сообщение и освоение информации, а обучение способам деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работы — одно из важнейших заданий для мастера. Положительным результатом мастер-класса можно считать результат, который выражается в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию. Это достаточно технологически сложный процесс, поэтому остановимся на требованиях к его организации и проведению. Рассмотрим пример проведения мастер-класса на тему «Современные технологии развития профессиональной компетентности учителя, формирование его как учителя-экспериментатора, учителя-исследователя, учителя-новатора».

Структура мастер-класса была такой.

1. *Постановка проблемы.* Как вырастить и развить учителя-исследователя, учителя-экспериментатора? Актуализация проблемы и современные подходы ее решения в теории и практике учебных заведений.

2. *Дискуссионная панель.* Профессиональная компетентность учителя. Существуют ли сегодня технологии развития профессиональной компетентности учителя? Какими они должны быть? Какой опыт накоплен в нашем районе или в районах области? С чего начинают такую работу?
3. *Индукция.* Как соединить традиционные и инновационные технологии развития педагогического мастерства в системе «район – школа – учитель»? Взгляд на проблему с точки зрения учителя, руководителя учебного заведения, методиста. Технологии развития профессиональной компетентности в гимназии. Представление опыта внедрения инновационных технологий как инструмента повышения профессиональной компетентности учителей.
4. *Самоконструкция.* Методы мониторинга профессиональной компетентности учителя. Диагностика профессиональной компетентности учителя и распределение участников на группы. Формы, методы, средства — традиционные и инновационные. Представление опыта работы руководителя предметной кафедры.
5. *Социоконструкция* — групповая работа над проектом (сбор и обработка информации, разработка структуры методической работы). Методический проект как инструмент повышения профессиональной компетентности учителей. Представление опыта работы руководителя инициативной творческой группы.
6. *Социализация.* Состояние работы учителей над проблемой повышения собственной профессиональной компетентности (сопоставление, оценивание, корректирование). Презентация работы учителя.
7. *Афиширование.* Представление групповых моделей структуры методической работы с учителями определенной категории — защита проектов:
 - × 1-я группа — «Работа над единой проблемной темой»;
 - × 2-я группа — «Методический проект как форма повышения профессиональной компетентности творческих учителей»;
 - × 3-я группа — «Портфолио учителя как форма индивидуальной работы по повышению профессиональной компетентности педагога».
8. *Разрыв.* Удовлетворены ли Вы своим проектом? Верите ли в его эффективность? Что самое интересное в Вашем проекте?
9. *Рефлексия* — отображение чувств, ощущений, возникших у участников во время мастер-класса.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МОСТЫ — ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОБМЕНА ОПЫТОМ МЕЖДУ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Важной инновационной формой методической работы являются педагогические мосты. Это деловые встречи между двумя педагогическими коллективами, которые объединены общей научно-методической проблемной темой. Такую встречу мы провели с педагогическим коллективом другой школы на тему: «Продуктивная технология обучения: от теории к практике». Наши учителя посетили творческие лаборатории учителей другой школы, а потом пригласили этих педагогов к себе. На эту встречу были приглашены научные работники, следовательно, дискуссия была и теоретически обоснованной, и практически направленной.

Представляем программу этой встречи.

Тема. Педагогика и психология жизнотворчества — стратегические ориентиры инновационного развития современной школы

Цель: развить творческое воображение учителей и руководителей учебных заведений по проблеме компетентностно-ориентированного образования, актуализировать творческие поиски форм, методов и технологий формирования и развития жизнотворческих компетентностей учащихся, обменяться опытом реализации научно-методических проблемных тем двух педагогических коллективов.

Программа встречи

Новогоднее приветствие «Мы в гости к вам спешим с утра».

Видеофильм «Экспресс-портрет гимназии».

Научная разведка «Педагогика и психология жизнотворчества как стратегическая основа развития образования».

Стратегические направления развития образования в государстве.

Презентация концепции развития гимназии как учреждения жизненной компетентности и тематически-целевого проекта «Гимназия — учреждение жизненной компетентности».

Презентация музея «Память» и осмотр учебной базы учреждения.

Дискуссия «Нужно ли модернизировать классно-урочную систему для внедрения компетентностно-ориентированного обучения и воспитания?».

Технологии компетентностно-ориентированного образования (деловая игра).

Презентация опыта работы учителей по проблеме проектных технологий обучения.

«Отзыв на заборе»: итоги встречи. Итогом встречи стало принятие общей резолюции двух коллективов.

Еще один педагогический мост проведен на тему «Имеется ли альтернатива классно-урочной системе сегодня?». Подготовка и проведение таких встреч превосходит по эффективности десяток внутришкольных методических мероприятий.

Таким образом, наш опыт убеждает, что необходимо ставить и решать задачу подготовки учителей, координируя деятельность всех методических учреждений на основе запросов учителей и администрации учебного заведения. По нашему мнению, развитие мастерства будущего учителя будет приобретать особую эффективность при условии построения содержания, определения форм и методов профессиональной подготовки с учетом теории и практики, что обеспечит создание определенных условий для применения интерактивных и продуктивных технологий методической работы. Этому процессу будут содействовать создание в учебном заведении целостной саморегулируемой системы выявления, поддержания, стимулирования творческой работы учителей; разработка и внедрение педагогических технологий развития и реализации ученических способностей, основанных на активизации, индивидуализации и дифференциации учебно-познавательной деятельности. Реализуя свой потенциал в процессе методической работы на всех уровнях, учителя научатся выявлять и развивать способности и одаренности учащихся в процессе педагогической деятельности.

Кроме того, сегодня учителю необходима креативность, для которой характерна беспристрастность, преодоление стереотипов мышления и широта взглядов. Развивать эти качества можно, применяя инновационные формы общения учителя, ведь в процессе любых преобразований в современном образовании учитель является главным проводником новых идей.

ПРИЛОЖЕНИЯ

»» Приложение 1

Структура профессиональной компетентности учителя

Под профессиональной компетентностью учителя мы понимаем такую его поисковую деятельность, когда на основе базы знаний, умений,

навыков и осознанного понимания своей роли в обществе, непрерывного самосовершенствования и саморазвития личности он обеспечивает оптимальный вариант организации учебно-воспитательного процесса с целью формирования творческой личности.

Ключевые компетентности:

- × социальная;
- × гражданская;
- × общекультурная;

- × информационная;
- × здоровьесберегающая.

Функциональные компетентности:

- × интеллектуальная;
- × психолого-педагогическая;
- × дидактическая.

Специальные компетентности:

- × самообразовательная;
- × методически-рефлексивная.

**Внимание!
Конкурс!**



Редакция журнала «Все для администратора школы» объявляет конкурс на лучшую публикацию 2016 года.

На конкурс принимаются статьи, проблематика которых связана с управлением образовательным учреждением (технологии и опыт управления, модели образовательных учреждений, системы и модели методической и воспитательной работы, инновационная деятельность, планирование работы школы, контрольно-аналитическая деятельность администрации).

Всем участникам конкурса отсылаются авторские экземпляры (на почтовый адрес), сертификат об участии или победе в конкурсе (на e-mail).

Требования к материалам:

- × объем — 8–100 тыс. знаков;
- × наличие списка использованной литературы (при использовании ссылок, цитат).

Для участия в конкурсе необходимо выслать заявку на адрес: avtor@e-osnova.ru.

В названии письма указать: «Все для администратора школы». Конкурс

ЗАЯВКА
ОБ УЧАСТИИ В КОНКУРСЕ НА ЛУЧШУЮ ПУБЛИКАЦИЮ 2016 ГОДА

Фамилия, имя, отчество	
Место работы	
Должность	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон	
Почтовый адрес для отправки авторских экземпляров	
Название конкурсной работы	
Дата отправки	
Гарантирую, что этот материал является моей собственной разработкой и не был ранее опубликован в других изданиях. Не возражаю против использования, обработки и хранения моих персональных данных ИГ «Основа»	
Подпись	

*С нетерпением ждем Ваших материалов!
Желаем успехов и благополучия в новом году!*

» Приложение 2

Диагностика функциональной компетентности
СОСТОЯНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

№ п/п	Показатели	Степень реализации (в баллах)			
		0	1	2	3
		Имею представление	Понимаю	Применяю	Могу поделиться опытом
1	Знание методики преподавания предмета и путей реализации компетентностного подхода к его преподаванию				
2	Знание методов и средств реализации принципа научности и преемственности в преподавании предмета				
3	Знание методов и средств реализации принципа самостоятельности и активности в обучении				
4	Знание методов и средств реализации принципа наглядности в преподавании предмета				
5	Знание методов и приемов реализации принципа системности и последовательности в преподавании предмета				
6	Знание методов реализации принципа развивающего обучения в процессе преподавания предмета				
7	Знание приемов развития жизненных компетентностей в процессе реализации принципа связи теории с практикой				
8	Знание методов и приемов реализации принципа прочности знаний				
9	Знание путей реализации принципа оптимизации в процессе преподавания предмета				
10	Знание приемов воспитывающего обучения в процессе преподавания предмета				
11	Знание современных методов контроля и оценивания разнообразных компетентностей учащихся				
12	Знание методов изучения и развития личности				
13	Знание методов мотивации обучения и развития интереса к изучению предмета				
14	Знание методов стимулирования и поощрения в процессе изучения предмета				
Всего:					

Обработка результата: в колонке «Всего» поставьте сумму баллов по каждому компоненту таблицы и общую сумму баллов всей таблицы. Подсчитайте сумму баллов в таблице и по формуле вычислите коэффициент компетентности. Найдите коэффициент компетентности (K_k) по формуле:

$K_k = \text{сумма баллов в таблице} / 3 \times n$, где n — количество пунктов таблицы. Определите уровень профессиональной компетентности по таким критериям: если K_k составляет от 0 до 0,33 — уровень критический; от 0,33 до 0,66 — уровень средний; от 0,67 до 1 — уровень оптимальный.

» Приложение 3

Анализатор для оценивания эффективности модульно-развивающей технологии обучения

№ п/п	Вопросы	Ответы		
		Да	Нет	Частично
1	Отвечает ли эта технология реалиям современности?			
2	Способствовала ли она положительным изменениям в результатах обучения?			
3	Отвечает ли эта технология требованиям продуктивного обучения?			
4	Существенно ли в ней авторское влияние?			
5	Присутствует ли в ней новое, уникальное, неповторимое?			

№ п/п	Вопросы	Ответы		
		Да	Нет	Частично
6	Опирается ли эта технология на новую парадигму образования?			
7	Содействует ли эта технология решению воспитательных задач?			
8	Нацелена ли она на развитие учащихся?			
9	Содействует ли она гуманизации учебно-воспитательного процесса?			
10	Нацелена ли она на индивидуально-развивающее обучение?			
11	Обеспечивает ли она обретение крепких знаний, умений и навыков?			
12	Обеспечивает ли она сотрудничество учителя и учащихся в процессе обучения?			
13	Не ухудшает ли она здоровье учащихся?			
14	Содействует ли она увеличению объема знаний?			
15	Содействует ли она формированию практических умений и навыков учащихся?			
16	Содействует ли она прочности усвоения знаний?			
17	Содействует ли улучшению самооценки учащихся?			
18	Предоставляет ли она возможности для стимулирования учащихся?			
19	Улучшает ли эта технология мотивацию учения учащихся?			
20	Повышает ли она познавательный интерес?			
21	Опирается ли она на возможности учащегося?			
22	Создает ли «ситуацию успеха» для учащихся?			
23	Опирается ли она на достижение психолого-педагогической науки?			
24	Требует ли она новых условий для своей реализации в условиях гимназии?			
25	Требует ли она кардинальных изменений в образовании?			
26	Требует ли она больших затрат?			
27	Требует ли она специальной подготовки учителей?			
28	Помогает ли она учащимся подготовиться к ЕГЭ?			
29	Разрешает ли она каждому учащемуся иметь собственную программу изучения предметов?			
30	Позволяет ли эта технология вырабатывать ключевые компетентности выпускникам?			
31	Предусматривает ли эта технология знание реальных учебных возможностей учащихся?			
32	Позволяет ли эта технология оценивать уровень сформированности ключевых компетентностей учащихся?			

►► Приложение 4

Положение о группе инновационной деятельности

1. Общие положения

- 1.1. Инновационная деятельность — процесс создания, освоения, распространения нововведений.
- 1.2. Группу инновационной деятельности (ГИД) создают для разработки, запуска, апробации и освоения нововведений.
- 1.3. Группа инновационной деятельности является самостоятельным звеном в системе методической работы.

2. Цель деятельности

- 2.1. Обеспечение разработки, апробации, подготовки к внедрению локальных и мо-

дульных инноваций, которые обеспечивают реализацию целевой линии работы: становление субъектности всех участников группы на основе обеспечения их прав и обязанностей.

- 2.2. Предоставление помощи педагогам в реализации научно-методической проблемной темы.

3. Задачи инновационной деятельности

- 3.1. Отработка в практической деятельности учителей группы навыков инновационной, поисково-исследовательской деятельности.
- 3.2. Разработка, апробация инноваций, содействующих развитию учебного заведения в избранном направлении.

- 3.3. Систематизация и обобщение опыта инновационной деятельности, подготовка к внедрению в педагогическую практику учреждения.
4. **Содержание инновационной деятельности**
- 4.1. Разработка и апробация новейших технологий и инновационных проектов.
- 4.2. Разработка методических пособий, рекомендаций, контрольно-диагностических материалов в рамках реализуемой инновации.
- 4.3. Выработка критериев результативности реализуемой инновации, отслеживание результатов на основании этих критериев.
- 4.4. Анализ результатов инноваций относительно решения проблемной темы, разработка и проведение коррекционных мероприятий, проведение анализа после-коррекционной диагностики.
5. **Организация деятельности**
- 5.1. Группу инновационной деятельности возглавляет один из ее членов, избираемый членами группы.
- 5.2. Руководитель группы создает программу, которая имеет такую структуру:
- × обоснование актуальности инновации, в частности в части обеспечения реализации проблемной темы;
 - × формирование темы инновационного исследования;
 - × определение объекта и предмета исследования;
 - × формулирование цели, задач, гипотезы исследования;
 - × разработка и выбор конкретных методик и исследовательских приемов;
 - × сроки и этапы исследования;
 - × критерии оценивания ожидаемых результатов;
 - × прогнозирование:
 - а) ожидаемые положительные промежуточные и итоговые результаты;
 - б) возможные отрицательные последствия.
- 5.3. Программу инновационной деятельности формируют и предъявляют не позднее одного месяца с начала инновационной деятельности.
- 5.4. Программу инновации и план работы обсуждают на заседании научно-методического совета.
- 5.5. Результаты инновационной деятельности фиксируют и подводят итоги после завершения инновационной деятельности.
- 5.6. Результаты инновационной деятельности подают в форме письменного анализа эффективности осуществляемой работы.
6. **Документация и отчетность**
- Инновационная деятельность предусматривает оформление такой документации:
- × программа реализации инновации;
 - × план работы на текущий год;
 - × результаты инновационной деятельности (методические рекомендации, дидактические разработки, контрольно-диагностические разработки и др.);
 - × анализ эффективности проведенной работы, подтвержденный результатами;
 - × определение уровня учебных достижений учащихся.
7. **Распространение инновационного опыта**
- 7.1. Выступления на семинарах-практикумах, методических совещаниях, педагогических советах с целью распространения инновационного опыта по вопросам разработки и апробации инновации.
- 7.2. Проведение открытых занятий и мероприятий.
- 7.3. Предоставление консультативной помощи учителям учреждения в процессе подготовки и внедрения инновации после ее одобрения педагогическим советом и принятие соответствующего решения.

► Приложение 5

Методический проект на тему: «Технология проектного обучения как средство поддержки и развития одаренных учащихся»

Цель проекта:

- × повысить уровень профессиональной компетентности учителей по проблеме дифференциации обучения старшеклассников с помощью проектной технологии в условиях профильности обучения;
- × развивать у учителей навыки научно-исследовательской работы, оказывать содействие в овладении инновационными педагогическими технологиями, побуждать их к созданию методических разработок и пропагандированию собственного опыта;
- × побуждать учителей к поискам эффективных методик осуществления профильного обучения и к внедрению в практику работы достижений педагогической науки и педагогической практики;
- × обучить педагогов методике коллективного творчества на основе метода проектов.

Теоретические подходы:

- × индивидуально-личностный;
- × дидактический;
- × дидактико-психологический;
- × психодидактический.

Индивидуально-личностный подход основывается на том, что необходимо учитывать не только индивидуальность учащегося, а и всю систему отношений личности с окружением; оценивать влияние этих отношений на психику ребенка и его индивидуальные возможности.

Обязательные элементы этого подхода:

- × изучение достигнутого уровня развития личности;
- × индивидуализация процесса обучения, которая бы отталкивалась от достигнутого уровня и сохранялась на протяжении всего периода обучения.

Ведущей формой развития способностей являются развивающие задания, которые по смыслу могут быть оптимальной нагрузкой для ребенка и формировать у него рациональные умения умственного труда.

Тип проекта: исследовательско-поисково-экспериментальный — деятельность учителя направлена на решение проблемы освоения технологии проектной деятельности в условиях профильности обучения. Проект по своей структуре приближен к научному исследованию: постановка проблемы; планирование поисково-исследовательских действий; сбор информации; ее анализ и обобщение; проведение эксперимента; подготовка и оформление результатов проекта; публичная презентация результата; рефлексия, выводы.

Продолжительность проекта: 2 года.

Ожидаемый результат: создание модели учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего изучение предмета на заказанном учащимися и родителями уровне. Углубленная индивидуальная поддержка одаренной личности.

План реализации проекта

1. **Мотивационный этап** — определение проблемы формирования умений и навыков в условиях профильного обучения по проектной технологии, обоснование ее актуальности относительно требований современного образования и необходимости ее решения.
2. **Организационный этап** — определение темы, цели и стратегии проекта, плана его реализации, форм представления проекта учителями; выявление круга вопросов по проблеме (формирование умений и навыков на заявленном

учащимися уровне) для теоретического анализа, которые будут представлять подтемы этого проекта; определение индивидуальных тем и разработка микромоделей исследования, подготовка к их экспериментальной проверке.

3. **Консультативно-контролируемый этап** — предоставление помощи учителям в процессе определения цели, стратегии, задач составляющих мини-проектов; в процессе анализа и обработки информации, разработка критериев экспериментальной проверки предложенных мини-моделей, проведение эксперимента; контроль за ходом эксперимента и качественной работой над ним; консультирование учителей для подготовки к защите проекта.
4. **Рефлексивный этап** — анализ и самоанализ работы учителей над мини-проектом; объединение мини-проектов в общий проект; выработка методических рекомендаций по внедрению этого проекта.

Форма представления проекта. Описание модели процесса формирования умений и навыков учащихся по проектной технологии в условиях профильного обучения. Подготовка таблиц, бюллетеней, слайдов для защиты проекта на заседании педагогического совета.

► Приложение 6

Сценарий педагогической студии

“ Студия — это место, где человеку следует научиться наблюдать свой характер, свои внутренние силы, где ему необходимо выработать навык размышлять...

К. Станиславский

Тема. Развитие способностей и одаренностей гимназистов на основе индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания

Цель: продолжить обсуждение, разработку и внедрение педагогических технологий по развитию и реализации ученических способностей, основанных на активизации, индивидуализации и дифференциации учебно-познавательной деятельности; вырабатывать умение применять знания для решения конкретных педагогических ситуаций; проанализировать выполнение программы «Одаренная личность» на 2011–2014 годы и предложить систему мероприятий по ее полной реализации.

Форма проведения: педагогическая (методическая) студия.

Педагогическая студия:

- ✗ это инновационный вид профессионального обучения, совершенствования и экспериментирования, формирующий личностные профессиональные качества педагога и обеспечивающий социально-педагогическую поддержку специалиста;
- ✗ характеризуется ярко выраженной творческой атмосферой, возможностью в свободной форме излагать и апробировать любые неординарные педагогические идеи;
- ✗ объединяет творчески работающих педагогов, а также педагогов, которые стремятся сохранить или повысить профессиональный уровень, желают самовыразиться и самоутвердиться;
- ✗ отличием студийной формы является одновременная и гармоничная комбинация теоретического, методического и технологического погружения в проблему.

Формы и методы работы: круглый стол, тренинг, дискуссия, работа в группах, интерактивные формы обучения.

Принципы деятельности педагогической студии:

- ✗ добровольное участие в работе студии;
- ✗ учет личностных интересов;
- ✗ самоопределение;
- ✗ сотрудничество участников и формирование традиций;
- ✗ активность участников.

Задачи:

- ✗ формирование научно-теоретических взглядов, побуждение к научно-педагогическому мышлению;
- ✗ совершенствование научно обоснованных и практически проверенных профессиональных компетентностей по работе с одаренными детьми;
- ✗ создание условий для формирования профессионально важных личностных качеств учителя для обучения одаренных детей.

Ожидаемые результаты:

- ✗ улучшение результатов профессиональной деятельности педагогов путем использования инновационных технологий для обучения одаренных учащихся;
- ✗ повышение мотивации учителей к самообразовательной деятельности путем непрерывного образования;
- ✗ предоставление возможности самоактуализироваться каждому участнику студии.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

I. ПРОЛОГ

Ведущий. Уважаемое общество! Студия (итал. *studio* — тщательно работаю, занимаюсь) — творческий коллектив, объединяющий в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи.

Педагогическую студию рассматривают как творческую форму профессионального объединения учителей в системе методической работы общеобразовательных учреждений. Наряду с педагогическим советом, методическими объединениями, обеспечением методической работы она связана с повышением квалификации учителей, расширением кругозора благодаря моделированию педагогических ситуаций, тренингам, проведению игр, применению на своих занятиях инновационных форм обучения.

Далее участникам студии демонстрируют цель и задачи студии на кадрах презентации.

Ведущий. Все ли готовы к работе? Нам мешает то, что мы не знакомы, что мы занимаем разные должности, поэтому психологически ощущаем себя не совсем комфортно. Наш практический психолог предлагает нам психологическую разгрузку — «снять погоны» и стать друзьями-одномышленниками. Обращение должно быть только таким образом: господин (госпожа) _____ (имя).

Участники прикрепляют бейджи.

Ведущий. Студийцами сегодня являются учителя гимназии, консультантами — члены лаборатории.

II. ЭТЮД

Ведущий. На парте у студийцев должен быть конверт с материалами, в котором содержатся дефиниции понятия «одаренный ребенок» и серия иллюстраций с изображением таких детей. Кроме того, на листке А-4 содержится круг из 10 сегментов. Задание: к вашему определению «одаренный ребенок» подберите одну картинку, которая отвечает дефиниции, и обоснуйте ваш выбор. Наклейте картинку посередине листа и послушайте комментарий практического психолога и экспертов.

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ

Ведущий. Выстраиваем цепь проблемных вопросов: кто должен учить таких одаренных детей? Как учить одаренных детей? Отвечаем ли мы сегодня этому юному одаренному человеку?

Проводят диагностику студийцев по компонентам готовности учителя к работе с одаренными детьми и графически

изображают ее результаты. Анализ диагностики по полной программе и сравнение ее с предыдущей.

Обсуждение вопроса: «Как учить одаренных детей?» Просмотр видеофрагмента об опыте работы других школ.

Участники приходят к выводам: необходимо использовать технологии дифференцированного и индивидуального обучения.

Ситуация № 1. Технологии дифференцированного обучения, что является целью эксперимента в системе методической работы.

Дискуссия вокруг эффективности обсуждаемых технологий, перспективы их внедрения в практику работы.

Ситуация № 2. Внедрение тематически-целевого проекта «Гимназия — учреждение жизненной компетентности» заставил нас работать в индивидуальном режиме, в частности создать индивидуальные программы развития гимназиста на основе заказа родителей и учащихся.

Прошел уже почти год. Дало ли это возможность выделить и направить одаренных детей на развитие и построение собственного жизненного проекта?

Короткое обсуждение. Комментарии экспертов.

IV. ПРАКТИКУМ

Ведущий. Презентую опыт индивидуализированной работы на занятиях в условиях модульно-развивающего обучения (*заключительное занятие по любой теме: рефлексивно-коррекционный модуль*).

Рассмотрение модели и возможности использования опыта.

V. РЕФЛЕКСИЯ

Ведущий. Осмысление сделанного будем еще продолжать, но сейчас вернемся к графику компетентности и внесем необходимые коррективы.

Если произошли изменения, то считаем, что время потрачено не напрасно. Вы готовы проанализировать проведенную работу по выполнению программы «Одаренная личность»? В процессе подготовки домашнего задания необходимо было выработать на кафедре методические рекомендации и предложения по усовершенствованию работы с одаренными детьми. Ваши предложения и рекомендации будут упорядочены и оформлены в методическом бюллетене. Благодарю всех участников студии! Интересно послушать Ваши впечатления и замечания относительно этой инновационной формы развития педагогической компетентности.

Что вас останавливает подписать колоссально интересный и полезный журнал? Ничего!

Подпишите уже сейчас и получите массу полезных материалов для работы



Журнал «Всё для классного руководителя!» это:

- всегда современные статьи, возможность идти в ногу со временем;
- идеальный способ повышать свои профессиональные навыки и узнавать много нового;
- самые интересные, актуальные и оригинальные материалы на тему классного руководства;
- доступ к материалам в любое время и в любом месте;
- электронная версия журнала на сайте бесплатно.

Не нужно искать информацию в интернете, сомневаться в надежности источника!

Подписывайте журнал «Всё для классного руководителя!» — и получите гарантированную помощь в работе!

Стоимость подписки на 6 месяцев — 699,00 руб.

Электронная подписка* на 6 месяцев — 399,00 руб.

Подписные индексы:
«Почта России» | «Роспечать»
79302 | **83572**

Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении по каталогу «Почта России» или «Роспечать». Редакционную подписку на бумажную или электронную версию журнала можно оформить по тел.: (495) 66-432-11 или на сайте издательства www.e-osnova.ru. На сайте можно найти и распечатать заполненную квитанцию для оплаты подписки.

* Электронная версия журнала, которая полностью идентична печатному изданию, со скидкой 30 %: www.e-osnova.ru.

