

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

Презентации к статьям «Использование информационно-коммуникационных технологий в работе музыкального руководителя ДОУ», «Юные модельеры-дизайнеры» и «Вот она какая, вода!» можно найти в архиве журнала «Детский сад. Всё для воспитателя!» на сайте Издательской группы «Основа» [www.e-osnova.ru](http://www.e-osnova.ru).



Следите за пометкой «Презентация!» на страницах и в содержании журнала.

## ВКЛАДКА

### Музыкальные инструменты

**«Детский сад. Всё для воспитателя!»**  
Один выпуск в месяц

**Подписные индексы в каталогах:**  
«Роспечать» 83557  
«Почта России» 79372

**Учредитель:**  
ООО «Издательская группа «Основа»»

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС 77-43445 от 30 декабря 2010 года.

**Директор**  
Кожин В. В.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Автор публикации отвечает за достоверность фактов, цитат, собственных названий. Ответственность за рекламную информацию несёт рекламодатель. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

**Адрес редакции:**  
125367, Москва, Волоколамское шоссе, д. 89

**Адрес для писем и корреспонденции:**  
125222, Москва, а/я 8, ООО «ИГ «Основа»»,

ООО «Издательская группа «Основа»», 2018

тел. (495) 66-432-11,  
e-mail: [info@e-osnova.ru](mailto:info@e-osnova.ru),  
Интернет: [www.e-osnova.ru](http://www.e-osnova.ru)

**Отдел подписки:**  
(495) 66-432-11,  
[info@e-osnova.ru](mailto:info@e-osnova.ru)

**Отдел по работе с авторами:**  
(495) 66-432-11,  
[avtor@e-osnova.ru](mailto:avtor@e-osnova.ru)

**Рекламный отдел:**  
(495) 66-432-11,  
[reklama@e-osnova.ru](mailto:reklama@e-osnova.ru)

**Отпечатано**  
в ОАО «Щербинская типография»  
117623, г. Москва,  
ул. Типографская, д. 10  
тел. 659-23-27  
Заказ № 1115

Подписано в печать 12.09.2018  
Формат 60x84/8.  
Бумага офсетная.  
Тираж: 3000 экз.  
Цена свободная.

Все права защищены.

Любое отображение материалов или их фрагментов возможно только при наличии письменного разрешения. Для детей старше 16 лет.

## В НОМЕРЕ

### ЭТО АКТУАЛЬНО!

- 2 Использование информационно-коммуникационных технологий в работе музыкального руководителя ДОУ

*Н. И. Чижевская*



### ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

- 5 Космическая история

*Е. А. Кудряшова*



- 10 Дождик, дождик кап-кап-кап

*А. С. Буцыкова*



- 12 В гостях у сказок

*Н. Н. Вашанова*



- 17 Кто живёт в лесу

*Е. В. Булгакова*

- 20 Юные модельеры-дизайнеры

*Т. А. Мокроусова*



- 24 Вот она какая, вода!

*Е. Г. Рогожкина*



- 28 Педагогические секреты

*О. В. Острикова, И. А. Волкова,  
Т. В. Воронкина*



### КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

- 31 Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста с нарушением речи

*И. Н. Кузьмичёва*



### ОДИН, ДВА — НАЧИНАЕТСЯ ИГРА

- 36 Шершавые цифры

*А. А. Сафарова*



### ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, КОНКУРСЫ

- 38 Сценарий досуга для детей подготовительной группы «Гости из Галактики Медуза»

*А. Н. Ким, И. Ю. Щигарцова*





# Использование информационно-коммуникационных технологий в работе музыкального руководителя ДОУ



Необходимо отметить, что современные дети отличаются от предыдущих поколений. Они с легкостью обыгрывают сложную техническую игрушку, без особых проблем осваивают навыки пользования компьютером, но с трудом решают познавательные задачи.

Отношение широкой общественности к использованию ИКТ в работе с детьми полярно противоположное. Одни утверждают, что в дошкольном возрасте вообще не надо использовать информационные технологии; другие, наоборот, создают для детей полностью открытое информационное пространство.

Работая музыкальным руководителем в дошкольном образовательном учреждении, в практической деятельности я столкнулась со следующими противоречиями:

- между недостаточным уровнем развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста и современными требованиями к музыкальному воспитанию;
- между использованием традиционных форм обучения и внедрением новых технологий как важного условия соответствия ФГОС;
- между недостаточным интересом у детей к музыкальной деятельности и необходимостью максимального раскрытия творческого потенциала дошкольника.

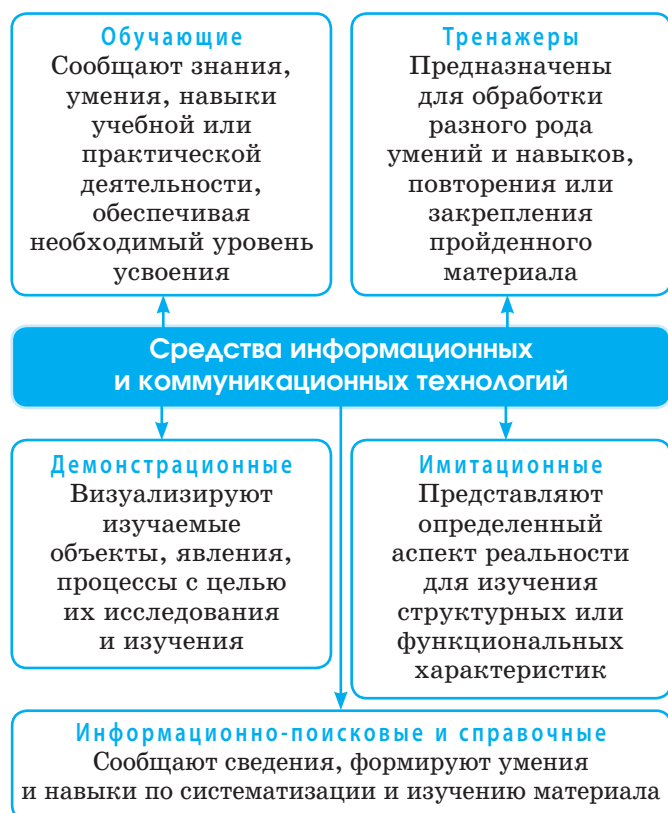
Исходя из выявленных противоречий возникла идея активного и широкого использования новых информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников. Воплощение идеи позволит модернизировать воспитательно-образовательный процесс, сделать его более эффективным, дифференцировать с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка и повысить мотивацию воспитанников к познанию мира музыки.

Поэтому я ставлю перед собой следующую цель: повышение мотивации дошкольников к музыкальной деятельности и качества усвоения детьми программного материала различной направленности через использование ИКТ.

Достижение поставленных целей предусматривает решение ряда задач:

- ✓ Проанализировать программное содержание раздела «Музыка» с учетом комплексно-тематического планирования и определить методы и приемы использования ИКТ в различных видах музыкальной деятельности.
- ✓ Создать банк ЭОР, используемых в процессе музыкального воспитания дошкольников.
- ✓ Подобрать критерии оценивания эффективности использования ИКТ.

Важнейшими современными устройствами ИКТ являются компьютер, снабжённый соответствующим программным обеспечением, и средства телекоммуникаций вместе с размещённой на них информацией.



Перечень средств ИКТ достаточно широк. В своей практике я применяю только те, которые соответствуют возрастным особенностям детей дошкольников.

Целесообразность использования информационно-коммуникационных технологий в развитии детей дошкольного возраста подтверждают

работы зарубежных и отечественных исследователей. Научная работа по внедрению ИКТ в дошкольное образование в нашей стране ведётся с 1987 года на базе центра им. А. В. Запорожца.

В 2008 году были разработаны теоретические основы применения научных информационных технологий в воспитательно-образовательной работе ДОУ. С этого времени начали активно создаваться программы для дошкольников, и функции компьютера в педагогической деятельности музыкального руководителя значительно расширились.

Состояние программно-методической и материально-технической базы в нашем детском саду позволяет мне использовать ИКТ-технологии в различных видах детской музыкальной деятельности.



Программный материал по разделу «Музыка» я распределила в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Виды музыкальной деятельности	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Слушание	«Горелки» Р. Шуман	«Снежинки» А. Стоянов (футаж) «Дед Мороз» Р. Шуман	П. И. Чайковский «Времена года» Январь. У камелька»; «Щелкунчик»	П. И. Чайковский «Времена года: Декабрь, Святки»; «Февраль. Масленица»; Н. А. Римский-Корсаков «Снегурочка»
Песенное творчество	«Маленькой ёлочке», «Зимушка», «Снежинка»	«У Дедушки Мороза», «Снеговик», «Зимние распевки»	«Снежный вальс» Воробей (рисуем голосом), «Снежинка»	«Кабы не было зимы», «Зимний сон», Воробей (рисуем голосом)
Развитие чувства ритма	«Мы украсим ёлочку»	Мы украсим ёлочку	Что приносит Дед Мороз	Новогодние подарки
Игра на инструментах	Снеговик идёт на ёлку	Гостинцы от снеговика	Новогодний оркестр	Лесные зверюшки
Музыкально-ритмические движения	«Зимний хоровод»	«Ритмическая мозаика» А. И. Буренина	«Снежный вальс» Ю. Вережников	«Зимняя пляска» Муз. М. Старокодамский
Музыкально-игровое творчество	«Зайка», «Птички» Т. Э. Тютюнникова	«Клоуны» Д. Кабалевский	«Два мороза»	«Что такое зима?»

Каждая из тем для детей любой возрастной группы предполагает организацию всех основных видов детской музыкальной деятельности. В процессе подготовки к каждой непосредственно-образовательной деятельности я подбираю в интернет-каталогах мультимедиа презентации, тренажёры, демонстрационные материалы, игровые ситуации и задания, которые затем использую для объяснения, изучения с детьми нового теоретического и практического материала, для закрепления пройденного, при проведении музыкально-дидактических игр.

Если на первых этапах своей работы я использовала в основном уже имеющиеся ИК-ресурсы, то сегодня я осваиваю процесс создания необходимого ИК-сопровождения своими силами — в основном, это презентации, слайд-шоу, дидактические игры. Так, например, к теме «Времена года» мною разработано слайд-шоу, где иллюстративный показ различных времён года с ярко выраженными характерными признаками идёт одновременно с музыкальным сопровождением, причём для музыкального сопровождения могут быть выбраны как отрывки из классических произведений, так и фрагменты любимых детских песен.

Сделать процесс познания интересным, насыщенным и занимательным возможно, если материал будет содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного. Ведь именно процесс удивления ведёт за собой процесс понимания. Причём возможности использования той же интерактивной доски при проведении, например, музыкально-дидактической игры позволяют детям самим стать активными участниками игровой деятельности, выполняя игровые действия на доске.

ИКТ я использую в следующих случаях:

- При восприятии музыки во время знакомства с творчеством того или иного композитора (портреты, видеоряды иллюстраций к музыкальным произведениям).
- При разучивании музыкально-ритмических движений, танцев (использую мнемотаблицы, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев, различные схемы, фото, видеопказы).
- В процессе пения используются графические изображения; тренажёры для развития голосового аппарата; картинки-подсказки, опорные рисунки; символы, мнемотаблицы.

- При проведении музыкально-дидактических игр, при знакомстве с музыкальными инструментами (используются различные виды презентаций).
- Для сопровождения занятий или праздничных представлений, развлечений разрабатываются и применяются тематические интерактивные карты, слайды.
- ИКТ используется и в проектной работе с воспитанниками — при создании альбомов и при их представлении.
- Для оценки продуктивности системы использования ИКТ в работе с дошкольниками и оценки качества освоения программного материала по разделу «Музыка» я использую диагностический материал, разработанный авторами программы «Детство».

Результатом своей деятельности считаю: систематизацию методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса; создание банка электронно-образовательных ресурсов, используемых в процессе музыкального воспитания дошкольников; трансляцию опыта через участие в работе районных методических объединений и творческих групп, проведение мастер-классов, размещение материалов в сети Интернет.

У воспитанников отмечается повышение мотивации и проявление стабильного интереса к музыкальной деятельности, расширение кругозора в области музыки. Дети — победители и призёры различных творческих музыкальных конкурсов и фестивалей.

В заключение важно отметить то, что совместная организованная музыкально-художественная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с использованием звуковых и видеозаписей, с привлечением большого количества иллюстративного материала. Всё это может обеспечить компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Однако, каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Я уверена, что в дошкольном учреждении использование ИКТ позволит модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей.