ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

Выполнила: музыкальный руководитель
Чижевская Н. И

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

В работе с детьми:

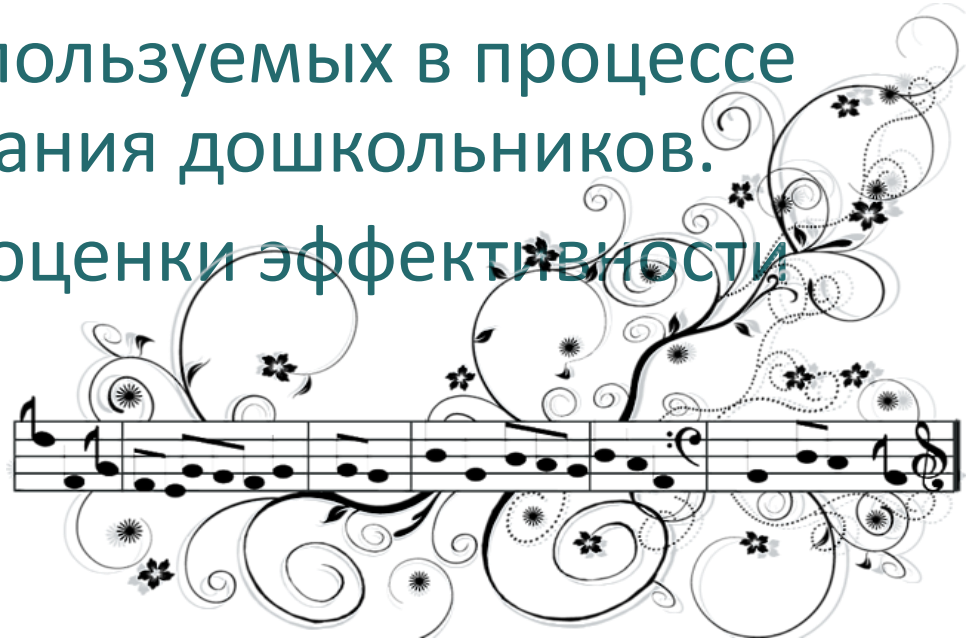
- **развивают интерес и мотивацию к изучаемому объекту (музыка) ;**
- **развивают интеллектуальную деятельность;**
- **позволяют развиваться в духе современности;**
- **воспитывают любознательность, активность.**

В работе педагога:

- **дают возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность**

Задачи:

- Проанализировать программное содержание раздела «Музыка» с учетом комплексно-тематического планирования и определить методы и приемы использования ИКТ в различных видах музыкальной деятельности.
- Создать банк ЭОР, используемых в процессе музыкального воспитания дошкольников.
- Подобрать критерии оценки эффективности использования ИКТ.



Средства информационных и коммуникационных технологий

Обучающие
Сообщают знания, умения, навыки учебной или практической деятельности, обеспечивая необходимый уровень усвоения

Тренажеры
Предназначены для обработки разного рода умений и навыков, повторения или закрепления пройденного материала

Демонстрационные
Визуализируют изучаемые объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения

Информационно-поисковые и справочные
Сообщают сведения, формируют умения и навыки по систематизации и изучения

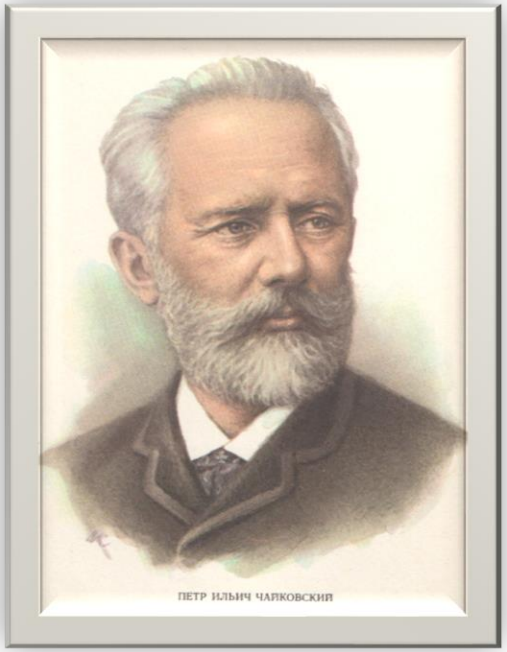
Имитационные
Представляют определенный аспект реальности для изучения структурных или функциональных характеристик

Средство подготовки выступлений
Источник учебной, музыкальной информации
Обмен опытом (интернет, форумы)
Функции компьютера в педагогической деятельности музыкального руководителя
Оформление документации в электронном формате (планы, мониторинг и др);
Наглядное пособие
Средство подготовки текстов, музыкального материала, их хранение
Методические копилки: «Стихи», «Музыка», «Презентации »; «Фотоальбомы» и др.

Использование ИКТ
по видам деятельности
Восприятие музыки
Пение
Развитие слуха и голоса (музыкально-дидактические игры)
Игра на детских музыкальных инструментах
Музыкально-ритмические движения

Виды музыкальной деятельности	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Слушание	«Горелки» Р. Шуман	«Снежинки» А. Стоянов (футаж) «Дед Мороз» Р. Шуман	П.И.Чайковский Времена года. Январь. У камелька; «Щелкунчик»	П.И. Чайковский Времена года: Декабрь, Святки ; Февраль. Масленица ; Н.А.Римский – Корсаков «Снегурочка»
Песенное творчество	«Маленькой елочке», «Зимушка» , «Снежинка»	«У дедушки мороза», «Снеговик» , «Зимние распевки»	«Снежный вальс» Воробей (рисуем голосом) , «Снежинка»	«Кабы не было зимы» , «Зимний сон» , Воробей (рисуем голосом)
Развитие чувства ритма	«Мы украсим елочку»	Мы украсим елочку	Что приносит Дед Мороз	Новогодние подарки
Игра на инструментах	Снеговик идет на елку	Гостинцы от снеговика	Новогодний оркестр	Лесные зверюшки
Музыкально-ритмические движения	«Зимний хоровод»	«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной	«Снежный вальс» Вережников	«Зимняя пляска» Муз. М. Старокодамского
Музыкально-игровое творчество	«Зайка», «Птички» Т.Э. Тютюнникова	«Клоуны» Д. Кабалевский	«Два мороза»	«Что такое зима?»

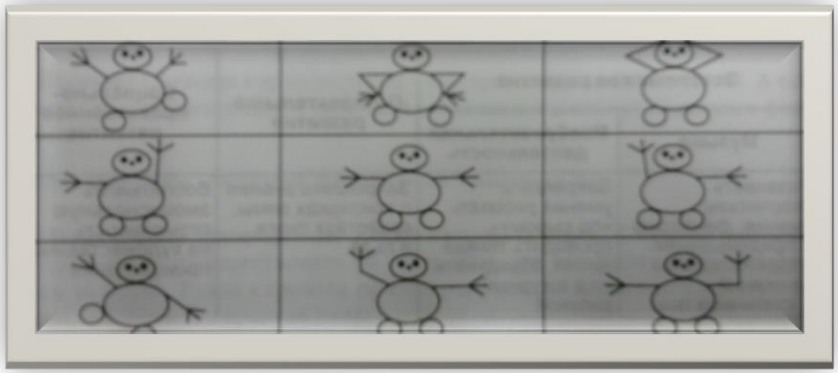
Знакомство с творчеством композиторов



Видео-иллюстрации для слушания музыки

Музыкально-ритмические движения

Схемы, фото, видео



Пение

Мнемотехника (**от греч. mnemonikon – искусство запоминания**)

Система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

1 – Плачет

2 – плюшевый медведь

3 – кто беде поможет?

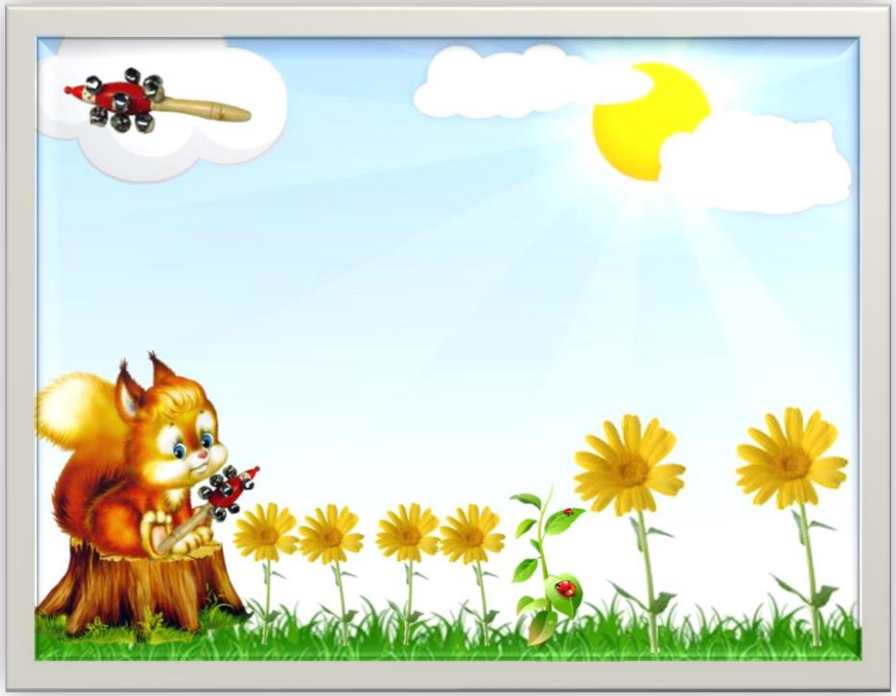
4 – вместе с нами песни петь

5 – мишенька

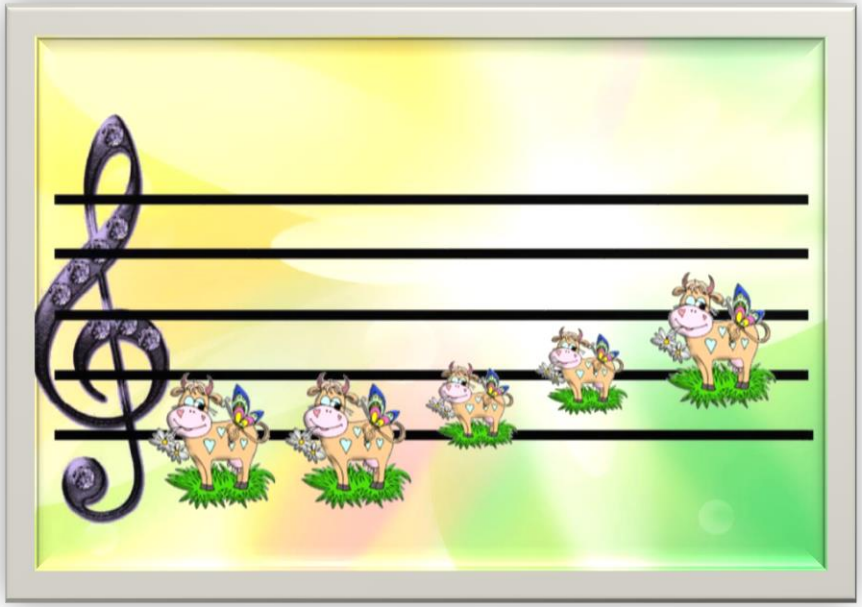
6 – не может

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения.

Видео, презентации, модели на развитие ритмического слуха



Видео, презентации, модели на развитие звуковысотного слуха



Видео, презентации для развития голоса

Пение.

Анимационный фон

Знакомство с жанрами музыки

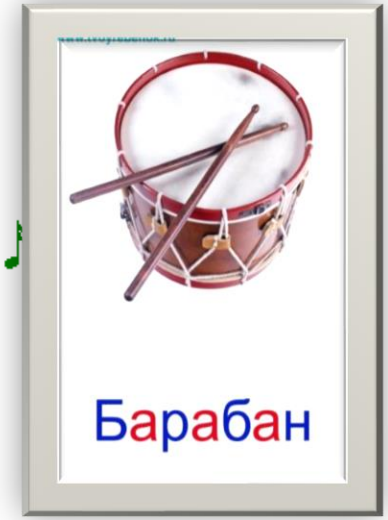
ПЕСНЯ

ТАНЕЦ

МАРШ

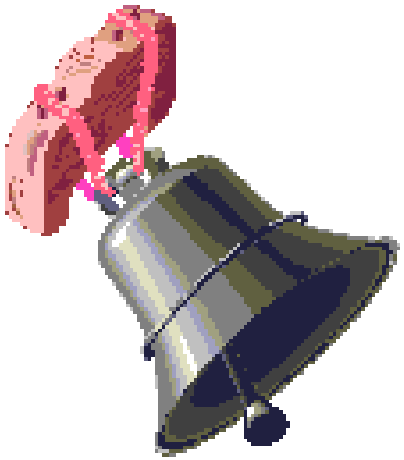
ТРИ КИТА МУЗЫКИ

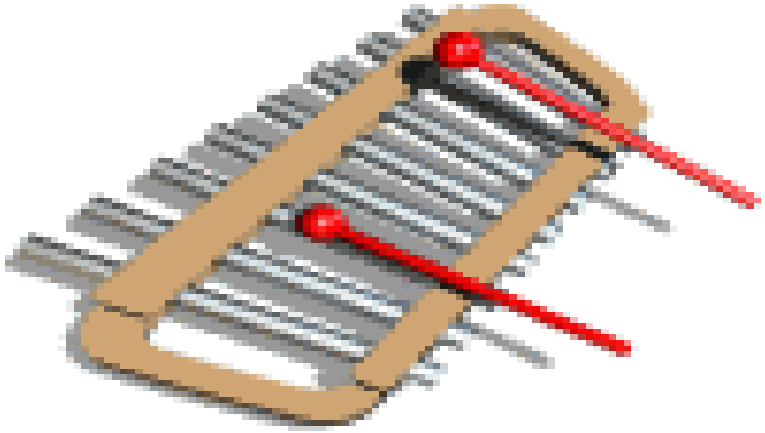
Знакомство с музыкальными инструментами



Игра на детских музыкальных инструментах

Презентации, видео-партитуры



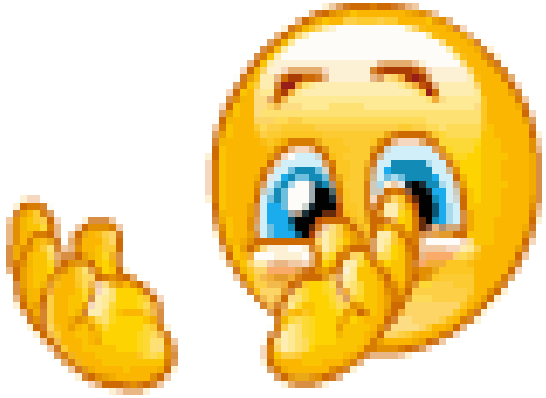


Создание интерактивных карт

«Новогоднее путешествие»

Наглядные пособия

Создание альбомов по темам в электронном формате

Наименование критерия	Показатели критерия	Возможности отслеживания результатов
Образовательный критерий	Участие в музыкальных конкурсах, фестивалях различных уровней	- Активность участия - Результаты участия (наличие победителей и призеров)
Критерий развития	Способность к самоопределению и самовыражению (с учетом индивидуальных способностей)	- Проявление активности в отдельных видах музыкальной деятельности (танцы, пение, оркестр)
Социальный критерий	Способность к самостоятельной организации различных видов музыкальной деятельности в процессе игры	- Проявление умений организовывать музыкальные игры, концерты и т.д.
Психологический комфорт	Способность эмоционально реагировать на различные виды музыкальной деятельности	- Проявление интереса, желания к музыкальной деятельности и положительных эмоций в ходе ее проведения
Примечание: Основным методом отслеживания результатов является наблюдение. Результаты фиксируются в диагностической карте.		

Спасибо за внимание !