

К. П. Назарова, заведующая библиотекой МБОУ «СОШ № 14», г. Норильск;
О. Ю. Агашина, библиотекарь МБУК «ЦБС» филиал № 8 им. А. П. Чехова, г. Красноярск

«СИЛА ЗНАНИЯ»: НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПРИЕМЫ СВЕРТЫВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ (для 8-х классов)



Цели:

образовательные:

- ✦ дать представление о понятии «научно-познавательная литература» (определение, специфика научно-познавательной литературы, сферы использования и функции);
- ✦ ознакомить учащихся с кругом научно-познавательной литературы: справочно-энциклопедическими и научно-популярными изданиями;
- ✦ расширить знания учащихся о приёмах работы с книгой;
- ✦ научить составлять план, тезисы, конспект;

развивающие:

- ✦ развивать умение работать с книгой: составлять план, тезисы и конспект;
- ✦ развивать познавательные навыки учащихся и навыки работы с информационными источниками;
- ✦ развивать навыки проектной деятельности;

воспитательные:

- ✦ воспитывать успешную информационно грамотную личность.
- ✦ воспитывать интерес к чтению научно-познавательных книг.

Оборудование: 25 нетбуков с предварительно установленными файлами для повторения и тестирования (приложение 3); презентация к уроку; проектор; выставка справочной литературы «Энциклопедии и справочники», выставка научно-популярной литературы «Я познаю»; раздаточный материал: «Приложение 1. Список научно-популярных журналов» (25 штук), «Приложение 2. Работа с таблицей. Тестирование» (15 штук); 15–20 научно-популярных журналов с подобранными статьями (например, «Юный натуралист», «Свирель», «Лазурь»).

Место проведения: библиотека.

Форма проведения: урок-объяснение нового материала с элементами проектирования.

Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый (эвристический), проектный.

Читается тройким образом:

первое — читать

и не понимать;

второе — читать

и понимать;

третье — читать и понимать

даже то, что не написано.

**Я. Княжнин,
русский драматург**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ

Урок рассчитан на 45 минут. Материал основной части (объяснение нового материала, Блок 1), можно сократить, если тема «Научно-познавательная литература» изучалась предварительно в качестве дополнительного занятия. Тогда на работу с приемами свертывания информации останется больше времени. При желании тестирование можно дать учащимся на дом в качестве их домашнего задания (в этом случае их нужно попросить принести флешки на урок для копирования информации). Заранее нужно подобрать статьи к практическому заданию из научно-популярных журналов и сделать закладки.

План урока

1. Организационный момент (о целях и задачах урока) — 30 секунд.
2. Повторение (актуализация знаний, работа с викториной на нетбуках) — 3 минуты.
3. Объяснение нового материала (Блок 1. Работа с понятием «научно-познавательная литература» — 15 минут. Блок 2. Работа с приемами свертывания информации, практическое задание — 7 минут).
4. Закрепление (работа с журналами, проектная деятельность в парах) — 12 минут.
5. Итоги урока (тестирование) — 7 минут 30 сек.



ХОД УРОКА

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Библиотекарь. Здравствуйте, восьмиклассники! Сегодня мы с вами встретились на очередном уроке информационной культуры. Тема нашего урока перед вами — «Сила знания»: научно-познавательная литература, приемы свертывания информации». Мы будем знакомиться с понятием «научно-познавательная литература» и учиться работать с научно-познавательными текстами: составлять план, тезисы и конспект.

2. ПОВТОРЕНИЕ

Библиотекарь. В прошлом году мы с вами говорили о школьной медиатеке. Давайте вспомним ключевые понятия того урока. Перед вами небольшая викторина, с подобными мы уже работали раньше. У вас две минуты, чтобы найти правильный ответ и получить оценку.

Учащиеся работают на нетбуках с файлом «Повторение (викторина)» (приложение 3).

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

► Блок 1. Работа с понятием «научно-познавательная литература»

Библиотекарь. Все многообразие книг можно условно разделить на две большие категории: книги художественные и книги научно-познавательные.

С понятием «художественная литература» вы знакомы. Назовите, пожалуйста, несколько примеров художественных книг. (Ответы учащихся)

Что же такое «научно-познавательная литература»? На протяжении всего своего развития и взросления человек нуждается в самой разнообразной информации об окружающем мире, и его интерес к разным областям знания в большой мере удовлетворяет научно-познавательная литература.

Таким образом, основная задача научно-познавательной литературы — образовательная.

Не являясь в полном смысле слова ни учебными текстами, ни художественными произведениями, научно-познавательные издания занимают промежуточное положение и выполняют несколько функций: с одной стороны, обеспечивают читателя необходимыми знаниями о мире и упорядочивают эти знания, с другой — делают это в доступной форме, облегчая понимание сложных явлений и закономерностей.

Научно-познавательная литература, в основном, использует средства научно-популярного стиля русского языка. Цель научно-популярного стиля, а также научно-познавательной книги — ознакомление с описываемыми явлениями и фактами. Употребление цифр и специальных терминов минимально (каждый из них подробно поясняется).

В зависимости от конкретных целей, которые ставит перед собой то или иное научно-познавательное издание, все их можно разделить на справочно-энциклопедические и научно-популярные.

Справочно-энциклопедические издания преимущественно рассчитаны на то, чтобы дать короткую, но точную справку по интересующему читателя вопросу. Справочные издания зачастую связаны со школьной программой по тому или иному предмету и, опираясь на полученные в школе знания, расширяют или дополняют их, помогают самостоятельно осваивать темы или проясняют непонятные моменты. Детские энциклопедии охватывают самые широкие сферы знаний и могут быть универсальными или отраслевыми.

Обратимся к нашей выставке. Отраслевые энциклопедии предлагают нам основополагающие сведения из определённой области. Например, «Энциклопедия юного художника» знакомит читателя с базовыми понятиями из истории и теории живописи, «Энциклопедия юного физика» даёт ответы на многие вопросы из области физической науки.

Универсальная энциклопедия включает в себя информацию из разных отраслей знания, но статьи в ней располагаются в алфавитном порядке, чтобы облегчить читателю поиск нужных сведений. Такие статьи, как правило, очень невелики по объёму, но насыщены информацией: они дают определение понятия, приводят примеры, отсылают к другим статьям, исследовательской или художественной литературе и тем самым побуждают нас к поиску всё новой и новой информации.

О назначении **научно-популярной литературы** говорит уже само название — эта литература призвана донести до читателя специальные знания в общедоступной форме.

Научно-популярная литература — литературные произведения о науке, научных достижениях и об учёных, предназначенные для широкого круга читателей.

Научно-популярная литература включает произведения об основах и отдельных проблемах фундаментальных и прикладных наук, биографии деятелей науки, описание путешествий и т. д., написанные в различных жанрах. В научно-популярных книгах обычно приводятся общие сведения по какому-либо тематическому вопросу.

Научно-популярные тексты, в отличие от собственно научных, оперируют не сухими фактами и цифрами, а предлагают читателю увлекательную информацию. Эти книги рассказывают об истории открытий, указывают на необычные свойства обычных вещей, заостряют внимание на непознанных явлениях и приводят различные версии, объясняющие эти явления. Часто обязательным атрибутом таких изданий становятся яркие примеры

и иллюстрации. В то же время научно-популярная литература стремится к точности, объективности, лаконичности изложения, чтобы не загружать читателя второстепенной информацией, но доступно рассказывать ему о самой сути вещей и явлений окружающего мира.

Сложно сказать, какая книга стала первой научно-популярной. По одной из версий, в России это «Письмо о пользе стекла» М. В. Ломоносова.

Перед вами известные научно-популярные книги: международный ежегодник «Наука и человечество», «Занимательная физика» Якова Перельмана, «Краткая история времени» Стивена Хокинга, «Путеводитель по науке» Айзека Азимова.

Существуют и научно-популярные журналы. Научно-популярный журнал обычно содержит новости науки, научно-популярные статьи, колонку интересных фактов и фоторепортажи. В таких журналах содержится очень много иллюстраций, таблиц, ссылок, интересных фактов в статьях. Все статьи выдержаны в научно-популярном стиле.

Давайте посмотрим на самые известные научно-популярные журналы. У вас на столах лежит карточка 1 (приложение 1) со списком журналов, издаваемых в нашей стране. Вы можете ее оставить себе, чтобы обратиться в библиотеку, если вас заинтересует какой-нибудь журнал.

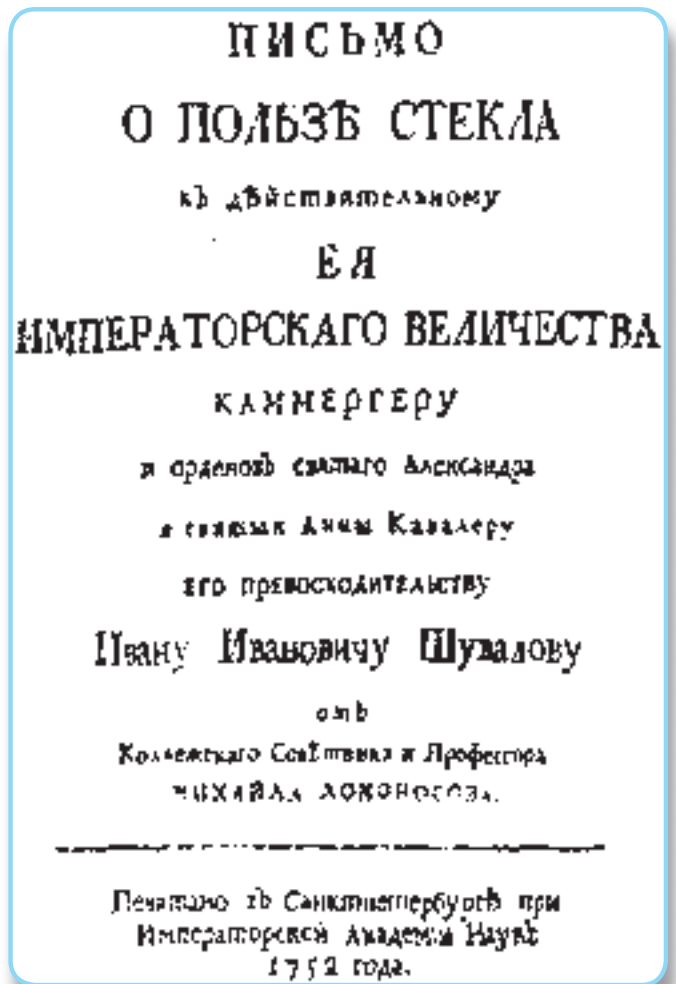
► Блок 2. Работа с приёмами свёртывания информации



Библиотекарь. Сейчас мы с вами перейдем ко второй части нашего занятия и продолжим разговор о приемах самостоятельной работы с книгой. На предыдущих библиотечных уроках вас учили вести дневник чтения, писать отзыв о прочитанной книге, делать выписки из книг. Сейчас мы научимся более сложным видам работы, а именно поговорим о том, что такое план, конспект и тезисы (в чем специфика этих приемов и отличие друг от друга). Знания эти вам пригодятся, когда вы будете писать научную работу или готовить реферат.

С понятием «план» вы уже знакомы. Напомним, что **план** текста — это совокупность названий основных мыслей. Пункты плана могут быть в виде заголовков или вопросов, они должны иметь логическую последовательность. Для составления плана необходимо научиться выделять в тексте главные мысли.

С понятием «план» вы уже знакомы. Напомним, что **план** текста — это совокупность названий основных мыслей. Пункты плана могут быть в виде заголовков или вопросов, они должны иметь логическую последовательность. Для составления плана необходимо научиться выделять в тексте главные мысли.



Тезисы — это сжато сформулированные основные положения, мысли, которые автор намерен развивать, доказывать, защищать или опровергать в своем сочинении или выступлении. Как и в плане, вторая мысль должна вытекать (следовать) из первой, третья из второй и т. д., то есть тезисы должны быть связаны внутренней логикой, последовательно раскрывать тему.

Конспект — это краткое, но связное и последовательное изложение основного содержания статьи, главы книги, лекции и т. д. В конспект обычно заносятся основные положения, важнейшие факты, примеры, цифры и цитаты. Конспект, так же как и тезисы, — разновидность сжатого изложения.

Практическое задание (работа с таблицей, приложение 2, таблицу желательно вывести на большой экран, используя гиперссылку на слайде).

Библиотекарь. Перед вами текст из энциклопедии «Я познаю мир». Прочитайте его (1 минута). Давайте рассмотрим таблицу. Докажите, что в первом столбике представлен план к тексту, во втором — тезисы, в третьем — конспект. Как вы считаете, что составить сложнее? Почему?

Ответы могут быть разными, главное — доказать свои мысли.

4. ЗАКРЕПЛЕНИЕ (ТЕСТИРОВАНИЕ)

Библиотекарь. А теперь мы с вами немного погрузимся в проектную деятельность. Вы уже в восьмом классе, и с написанием проектов многие из вас сталкивались в учебной деятельности. Предположим, вы работаете над проектом по биологии или экологии. (Можно предложить учащимся другую область исследования в зависимости от подобранных библиотекарем журналов.) Вы определились с темой и целями своего проекта. Следующий этап вашей работы — поиск информации и подбор материалов. Перед вами журналы «Юный натуралист», «Свирель», «Лазурь» с подобранными статьями. Вам нужно просмотреть, о чем эта статья, и устно придумать пункт плана и тезис к первому абзацу. Подумайте, что из этого абзаца вы записали бы в конспект?

Дети работают в парах, один журнал на парту; на выборочные ответы и беседу с учащимися выделяется 12 минут.

5. ИТОГИ УРОКА

Библиотекарь. Итак, мы с вами поговорили о научно-познавательной литературе и приемах сжатия информации. А теперь откроем программу тестирования (приложение 2) на рабочем поле вашего нетбука и ответим на вопросы. На выполнение этой работы вам отводится 7 минут.

Вы получили от программы тестирования оценку вашей работы на сегодняшнем занятии. Надеюсь, вы удовлетворены своим результатом. Мы поработали плодотворно, и знания, полученные сегодня, пригодятся в вашей дальнейшей учебной деятельности. Спасибо всем за урок! До свидания!

ЛИТЕРАТУРА

1. Библиотечно-библиографические знания — школьникам. — М. : Кн. палата, 1989. — 318 с.
2. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности : учеб. пособие для уч-ся 10–11 кл. / А. И. Горшков. — М. : Просвещение, 1996. — 336 с.
3. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации : учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. — М. : Флинта : Наука, 2002. — С. 146–156.
4. Коряковцева Н. А. Техники информационно-библиотечной работы : учеб.-практ. пособие / Н. А. Коряковцева ; предисл. и науч. ред. В. А. Фокеева. — М. : Либерия, 2004. — С. 47–51.
5. Формирование информационной культуры личности в библиотечных и образовательных учреждениях / Н. И. Гендина, Н. И. Кокова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова : учебно-метод. пособие. — М. : Школьная б-ка, 2002. — С. 245–253.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.solnet.ee>
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

►► Список научно-популярных журналов

- ✗ В защиту науки
- ✗ В мире науки

- ✗ Вокруг света
- ✗ ГЕО
- ✗ Земля и Вселенная
- ✗ Знание — сила
- ✗ Квант
- ✗ Математическое просвещение
- ✗ Моделист-конструктор
- ✗ Наука и жизнь
- ✗ Наука и техника
- ✗ Новости космонавтики
- ✗ Популярная механика
- ✗ Радио
- ✗ Соросовский образовательный журнал
- ✗ Техника — молодёжи
- ✗ Химия и жизнь — 21 век
- ✗ Юный натуралист
- ✗ Юный техник
- ✗ Экология и жизнь

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

►► Работа с таблицей. Тестирование

1. Работа с таблицей

План текста — это совокупность названий основных мыслей. Пункты плана могут быть в виде заголовков или вопросов, они должны иметь логическую последовательность.

Тезисы — это сжато сформулированные основные положения, мысли, которые автор намерен развивать, доказывать, защищать или опровергать в своем сочинении или выступлении. Как и в плане, вторая мысль должна вытекать (следовать) из первой, третья из второй и т. д., то есть тезисы должны быть связаны внутренней логикой, последовательно раскрывать тему.

Конспект — это краткое, но связное и последовательное изложение основного содержания статьи, главы книги, лекции и т. д. В конспект обычно записывают основные положения, важнейшие факты, примеры, цифры и цитаты. Конспект, так же как и тезисы, — разновидность сжатого изложения.

Философский камень

В далекие времена люди верили, что любой металл можно превратить в золото — для этого его только нужно сплавить с особым веществом — философским камнем. Никто не знал, как он выглядит и из чего состоит, но философскому камню приписывали фантастические свойства. Его считали лекарством от всех болезней, говорили, что старикам он возвращает молодость и даже может сделать человека бессмертным.

Поисками философского камня в средние века занимались многие люди — они называли себя **алхимиками**.

В своих лабораториях алхимики занимались тем, что смешивали все, что только можно было смешать: руды металлов, внутренности животных, кору деревьев, истолченные в порошок драго-

ценные камни... Полученные смеси кипятили, фильтровали, выпаривали. Производя все эти сложные «опыты», алхимики произносили заклинания — волшебные слова, которые должны были помочь добыть таинственный философский камень.

Много воды с тех пор утекло, но так и не удалось алхимикам получить чудодейственное вещество.



Зато пока искали философский камень, «между делом» узнали многие свойства различных веществ, открыли красители, составы для выделки кожи, изобрели новые лабораторные приборы.

Из средневековой алхимии выросла современная наука химия.

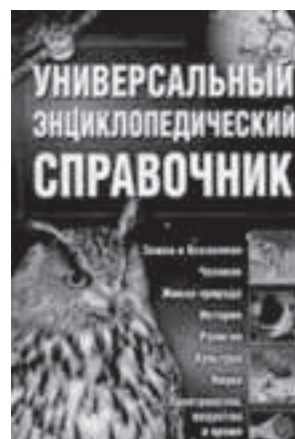
2. Тестирование

- Какова основная задача научно-познавательной литературы?
 - Воспитательная
 - Научная
 - Образовательная
- Научно-познавательная литература выполняет несколько функций: с одной стороны, обеспечивает читателя необходимыми знаниями о мире, а с другой?
 - Делает это в доступной форме
 - Систематизирует знания читателя
 - Позволяет больше узнать
- Научно-познавательная литература делится на две категории. Какие?
 - Периодические издания и научно-популярная литература
 - Справочно-энциклопедические издания и научно-популярная литература
 - Учебные издания и художественные книги

План	Тезисы	Конспект
1. Философский камень и его свойства (Что такое философский камень и каковы его свойства?)	1. Философский камень — это особое вещество, которое, как верили в далекие времена, обладает рядом фантастических свойств (в природе не существует)	Очень давно люди верили, что все металлы превращаются в золото, если сплавить их с особым веществом — философским камнем. Никто не знал, как он выглядит, но его наделяли фантастическими свойствами
2. Опыты алхимиков (Кто такие алхимики и чем они занимались?)	2. Поисками философского камня занимались алхимики, они производили в своих лабораториях опыты	Философский камень искали алхимики, производя в своих лабораториях сложные опыты с заклинаниями
3. Результаты поиска (Удалось ли найти философский камень?)	3. Алхимия не смогла получить искомое вещество, зато из нее выросла современная наука — химия	Алхимики так и не нашли искомое вещество, но они узнали много свойств различных веществ. Из алхимии выросла современная наука химия

- Где мы можем найти краткую, но точную справку по интересующему нас вопросу?
 - В справочном издании
 - В художественной книге
 - Спросим библиотекаря
- Как вы считаете, к какой категории относится «Энциклопедия юного художника»?
 - Универсальных энциклопедий
 - Отраслевых энциклопедий
 - Художественных энциклопедий
- В каком порядке будут расположены словарные статьи в универсальных энциклопедиях?
 - В универсальном
 - В произвольном
 - В алфавитном
- Из предложенных книг выберите отраслевую энциклопедию.
 - 
 - 

в)



- Дан фрагмент статьи «Наши друзья кошки». Найдите пункт плана, который соответствует предложенному фрагменту.

«В Японию кошки попали вместе с первыми буддийскими монахами. Японскому императору подарили двух котят, у которых родилось потомство. Получить в подарок котёнка считалось высочайшей честью. Однако кошачья судьба всегда была переменчива, и часто это было не к добру. Спустя два века после своего появления в Японии кошка вдруг стала

считаться демоном из-за своего якобы змеевидного хвоста» (Лазурь. — № 4. — 2012. — С. 16–17).

- а) Кошки в Японии
- б) История кошек
- в) Кошки в Европе

10. Из предложенных книг выберите научно-популярную.



9. Дан фрагмент статьи «Сувениры с сюрпризом». Какую фразу мы запишем в конспект?
«С давних времён человек использовал камни в своей повседневной жизни. Из них сооружали

(и до сих пор сооружают) жилища, обустроивали очаги, огораживали загонь для скота. С помощью камней люди добывали огонь, а научившись их обрабатывать, стали мастерить из камней простейшую домашнюю утварь, орудия для охоты, пахоты, перемалывания зерна» (Лазурь. — № 4. — 2012. — С. 7).

- а) Наука минералогия появилась очень давно.
- б) Издавна человек использовал камни.
- в) Камень всегда был нужен человеку для добытия огня.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

► Повторение (викторина)

1. Архив
 - а) Данные, хранящиеся на диске в сжатом виде
 - б) Склад для старых вещей
2. Медиатека
 - а) Фонд видеофильмов, аудиозаписей, компьютерных презентаций
 - б) Аптека для медикаментов
3. Электронная книга
 - а) Версия книги в цифровом виде
 - б) Версия книги на бумажном носителе
4. Электронный носитель
 - а) CD-ROM
 - б) Журнал
5. Мультимедиа
 - а) Взаимодействие визуальных и аудиоэффектов
 - б) Сборник мультфильмов



Цитата на заметку

“ А увлекают меня такие книжки, что как их дочитаешь до конца — так сразу подумаешь: хорошо бы, если бы этот писатель стал твоим лучшим другом и чтоб с ним можно было поговорить по телефону, когда захочешь.
Джером Д. Сэлинджер
«Над пропастью во ржи»

