

МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ



А. А. Лебедева, Е. В. Трушина

За последнее время в законодательстве Российской Федерации в сфере образования произошло много изменений. Среди актуальных документов можно выделить:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2) понятие «образование» включает в себя «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций определённых объёма и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов»; в свою очередь «воспитание» определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Таким образом, процесс воспитания обучающихся является важной составляющей образования. В своей работе мы рассматриваем особенности воспитания обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

Как известно, таких детей отличает врождённое или приобретённое органическое поражение головного мозга. Поэтому у них наблюдаются несформированность всех психических процессов, особенно мышления, эмоционально-волевой сферы, двигательной сферы, системное недоразвитие речи и, как следствие, дезадаптация в социуме. Выраженность нарушений зависит от степени поражения головного мозга. Но даже у внешне благополучных обучающихся с интеллектуальной недостаточностью отмечается несформированность основных мыслительных, эмоциональных и двигательных процессов. Поэтому они испытывают трудности в формировании не только учебных компетенций, но и нравственного облика. Отличают этих обучающихся и нравственная глухота,



эмоциональная уплощённость, зависимость от мнения окружающих. При этом следует отметить, что у них с трудом формируется положительный стиль поведения и очень часто они с лёгкостью следуют отрицательному образцу.

Нами разработана программа развития культурно-нравственного компонента обучающихся с интеллектуальной недостаточностью «Мир, в котором я живу». Реализуется программа в течение пяти лет и состоит из проектов по изучению некоторых видов литературы и искусства. В основе реализации данной программы используются метод проектной деятельности и метод совместной деятельности. Метод проектной деятельности оказался наиболее предпочтителен, потому что работа над проектами учит планировать деятельность, позволяет контролировать выполнение поставленных задач, способствует творческому развитию. Метод совместной деятельности педагогов и обучающихся выбран в связи с тем, что он наиболее продуктивен при работе с детьми, не умеющими самостоятельно планировать и контролировать свою деятельность, испытывающими неуверенность, чувство страха, стеснения.

Все проекты программы состоят из модулей. Каждый модуль представляет собой работу по конкретному направлению:

- подготовительный этап работы над проектом, включающий в себя изучение истории данного вида искусства,
- формирование и расширение знаний по данному направлению искусства,
- создание материалов проекта (декораций постановок, самих постановок, пополнение портфолио),
- рефлексия.

Рассмотрим проектную работу по данной программе на примере реализации проекта «В гостях у сказки», который позволяет расширить образовательные и жизненные компетенции обучающихся на материале народных сказок.

Модуль «Путешествие в прошлое»

Во внеурочное время (в условиях группы продлённого дня) с обучающимися проводятся беседы о роли сказок в жизни человека, демонстрируются анимационные фильмы по народным сказкам, организуется показ иллюстраций и электронных презентаций о народных сказках,

Вы — современный учитель?
Хотите быть всегда в курсе новостей ИГ «Основа»?
Хотите всегда иметь доступ к электронной версии своего журнала?

Заходите к нам на сайт!

www.e-osnova.ru

Всегда:

- свежие новости и акции издательства;
- онлайн-подписка на журналы;
- архив предыдущих выпусков журналов;
- информационные рассылки для зарегистрированных пользователей;
- свежая информация от проектов ИГ «Основа» — «Дистанционная Академия», «Учительский журнал» и «Электронные книги».
- специальный раздел для авторов.

www.e-osnova.ru



Быстро! Удобно! Интересно! Будьте в курсе своих возможностей!

www.e-osnova.ru



чтобы вызвать интерес к данному виду искусства. После этого обучающихся ознакамливают с историей народных сказок. Поскольку данная работа проводится во внеурочное время, подача материала производится с учётом индивидуального развития каждого участника проекта.

Модуль «Читалочка»

Во внеурочное время, на занятиях логопеда, психолога обучающихся знакомят с определёнными русскими народными сказками, сказками народов Востока, другими народными сказками, выбранными для проектной работы. Знакомство с произведениями предполагает лексическую работу (толкование значения слов), работу над пониманием содержания, над характером героев. Для этого активно используются наглядные средства.

Модуль «Выход в свет»

Для глубокого понимания темы проекта обучающимся предлагается посещение спектакля. После посещения театра в беседе и обсуждении закрепляются знания о структуре сказки, отмечаются выразительные средства, характеры героев, основная мысль, скрытый смысл сказки.

Модуль «Театриум»

Из желающих принять участие в гала-представлении формируются группы участников с учётом их возможностей. Это театральные и танцевальные группы, а также группы прикладного творчества. С руководителем школьного театра одна театральная группа работает над постановкой русской народной сказки «Каша из топора», вторая группа — над постановкой восточной сказки «Ленивый падишах», третья группа — над постановкой ирландской сказки «Проказник Робби».

Модули «Город мастеров» и «Школа танцев»

Для гала-представления необходим реквизит. На занятиях кружка «Умелые руки» обучающиеся с руководителем кружка создают костюмы героев, необходимый инвентарь (топор, пирог, объявление...). Для гала-представления разучиваются ирландский народный танец, восточный танец. Для создания атмосферы Востока в постановке сказки «Ленивый падишах» танцевальная группа исполняет восточный танец. Для знакомства с культурой Ирландии танцевальная группа исполняет ирландский танец.

Модуль «Гала-представление»

Это итог работы над проектом. Происходит он как открытое занятие, на которое приглашаются обучающиеся всей начальной школы, а также средней школы, принимавшие участие в изготовлении реквизита. На занятии используются интерактивные приёмы, музыкальное сопровождение. Всё это создаёт атмосферу праздника, даёт артистам и зрителям положительные эмоции. Во время проведения занятия в действие активно вовлекаются и зрители (обучающиеся и педагоги): на протяжении всего представления с ними поддерживается диалог, во время исполнения русской народной песни «Шашку бери» зрителям раздаются музыкальные инструменты: деревянные ложки, трещотки, дудки — и предлагается аккомпанировать вокальной группе.

Модуль «Посиделки»

После гала-представления с обучающимися, принимавшими участие в проекте, обсуждается и закрепляется информация, полученная в ходе проведённой работы, отмечаются личные успехи каждого, пополняется портфолио обучающегося. В процессе подготовки проекта и по завершении работы по каждому модулю происходит обновление информации стенда «Наш проект»: размещение фотографий, заметок, познавательной информации, эссе обучающихся. С обучающимися, которые присутствовали на празднике в качестве гостей, проводится обсуждение с показом использованной на гала-представлении электронной презентации.

Таким образом, проектная деятельность в сочетании с совместной деятельностью педагогов и обучающихся успешно используется для культурно-нравственного развития обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Данную работу рекомендуется проводить с учётом:

- особенностей психического и физического развития обучающихся,
- предпочтений педагогов, работающих с обучающимися,
- местных условий (наличие театров, музеев, характерные для данной местности народные промыслы).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».*
2. *Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы.*