



ЗАЧЕМ И КАК РАЗВИВАТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

- У тебя есть слух?
- Нет! Мне в детстве медведь на ухо наступил.
- Да я не о музыкальном слухе говорю.
- А что, бывает какой-то другой?

Да, бывает. И этот слух у большинства людей достигает своего высшего уровня развития, он абсолютный. Это фонематический слух, то есть способность делить предложение на слова, слова — на слоги, слоги — на звуки, умение различать оттенки голоса (силу и его высоту), сравнивать и сопоставлять воспринимаемые звуки с ранее услышанными.

Родившись, ребёнок попадает в мир звуков. Сначала он воспринимает их как шум, среди которого есть его плач. Вот так с первой минуты рождения ребёнок развивает свой фонематический слух. Через несколько дней он начнёт вздрагивать от резких громких звуков, которые как бы нарушают привычный монотонный шум (разбилась тарелка, лопнул воздушный шарик). Через месяц малыш узнает мамин голос из тысячи остальных. Говорят, что ребёнок рождается глухим. Это неправда! Он просто ещё не научился различать окружающие его звуки.

У 80 % детей слух развивается самостоятельно. Ни родители, ни дети этого не замечают. Поэтому многие и не слышали такого термина, как фонематический слух. Чаще



обращаются к логопеду в случае отсутствия или искажения какого-либо звука, не задумываясь о причинах произошедшего. А ведь, в основном, беда и заключается в том, что ребёнок не умеет сравнивать правильно произнесённый звук с тем, который произносит он.

Развивать фонематические процессы намного сложнее, чем научить произносить звук. И если логопед научит ребёнка произносить все звуки, но малыш не будет находить в словах правильное место для них, результата от проведённых занятий не будет. Если дети долго заменяют сложные звуки на более простые (например, [р] — [л]), то как только появится этот сложный звук, они начнут вставлять его где нужно и не нужно. И тогда салат «Оливье» превратится в «Оривье», а королева — в королеву. Но при развитом фонематическом слухе этот смешной период занимает не больше

месяца. Если процесс затянулся, стоит обратиться за помощью к логопеду. Он проведёт несложные игры-занятия, направленные на дифференциацию звуков.

Последи за мячиком

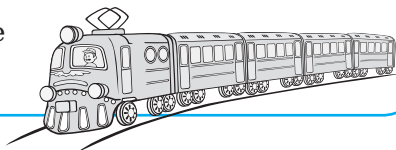
Эту игру можно использовать для понимания различий в произношении звуков [с — ш].

Сначала ребёнок сам держит в руках мяч. С подбрасыванием вверх произносит звук [ш] (язык поднимает вверх), при ударе об пол произносит звук [с] (язык находится внизу). Потом мячом командует логопед. Можно несколько раз подряд задать движениям один и тот же звук. Так будет ещё и внимание развиваться. Постепенно следует ускорить темп. Так язык ребёнка приспосабливается быстро принимать необходимое положение.



Поезд

На станцию приехал два поезда. Машинистом первого поезда работает тигр Рома. Он повезёт своих пассажиров в Ростов. Машинистом второго поезда работает ласточка Лана. Она повезёт своих пассажиров в Луганск. Пришли пассажиры (игрушки, в названии которых есть звуки [р] и [л]). Ребёнок помогает пассажирам занять правильные места. Если ошибется, поезд не отправится.



Иногда встречаются дети, умеющие произносить все звуки речи, но при этом их невозможно понять. Говорят настолько невнятно, невыразительно, как будто в момент речи что-то едят, так называемая «каша во рту». Это нечто иное, как грубое нарушение фонематического слуха. Такие дети правильно говорят

только короткие слова (дом, суп, рыба). Если слово удлинить (например, картошка), ребёнок долго думает перед произношением, упорядочивая услышанные звуки, а потом произносит в лучшем случае «катрошка».

С такими детьми нужно начинать развивать фонематические процессы с самого начала.

А где же оно, начало? — спросите вы. Давайте опять вспомним о грудном ребёнке. Его слух в первые месяцы жизни сконцентрирован на неречевых звуках. Значит, с них и начнём.

Что звучит?

Эта игра состоит из трёх этапов по сложности различения звуков:

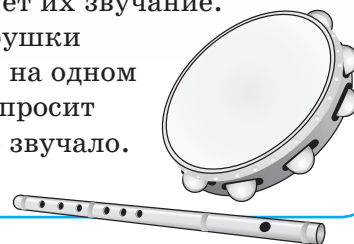
1. Барабан, колокольчик или погремушка.
2. Связка ключей, деревянные ложки или шелест бумаги.
3. Запакованные в коробочки макароны, рис или манка.

Солнце — дождик

Взрослый говорит ребёнку, что сейчас они пойдут на прогулку. Погода хорошая, и светит солнышко (*при этом взрослый звенит бубном*). Затем взрослый говорит, что пошел дождь (*при этом он ударяет в бубен и просит ребёнка подбежать к нему — спрятаться от дождя*). Взрослый объясняет малышу, что он должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «прятаться».

Угадай, на чём играю

Логопед знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, бубном, пианино, дудочкой, свистком. Демонстрирует их звучание. Затем убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, что звучало.



Только после того как ребёнок сможет легко и непринуждённо различать неречевые звуки, можно переходить к более сложным упражнениям.

Даём элементарное представление о звуке. Объясняем, что один и тот же звук может звучать по-разному.

[а-а-а] — покажи горло врачу;

[а-а-а] — покачай куклу;

[а-а-а] — тебе больно.

Сначала ребёнок сам учится воспроизводить звук, а потом за него это делает взрослый, а он отгадывает, что в данный момент происходит.

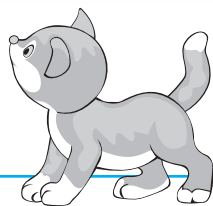
Кто так умеет?

На столе лежат игрушки: барабан, часы, молоток, поезд. Объясняем, что каждый из них издаёт определённый звук: барабан — бам-бам-бам! Часы — тик-тик-тик! Молоток — тук-тук-тук! Поезд — чух-чух-чух! Потом просим ребёнка указать, на что похож звук «бам-бам-бам».



Отгадай, кто говорит

В гости пришли животные: кошка с котёнком, собака со щенком, мышь с мышёнком, утка с утёнком. Продемонстрируйте, кто как говорит (мама — более грубым голосом, ребёнок — тоненьким). А потом играем в прятки: все сидят тихо, и вдруг кто-то заговорил. Сначала пусть ребёнок выступит в роли животных, а потом он будет отгадывать.



Горячий — холодный

Эта игра очень напоминает «Съедобное — несъедобное». Нужно поймать мяч на услышанное слово *холодный* или оттолкнуть — на слово *горячий*.

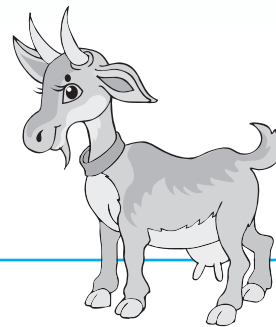
Очень хорошо, когда ребёнок осознаёт несовершенство своей речи. Мальчик, которого зовут Паша, до трёх лет называл себя Пасей. Если взрослый переспрашивал: «Пася?» Он злился, топал ногами, возмущаясь: «Не так! Па-ся!» В 2,5 года он точно знал, что в его имени есть звук [ш], но он у него пока не получается. А есть дети, которые и в 4 года не улавливают разницы между правильным и неправильным произношением. С ними можно поиграть в такие игры.

Подскажи Алёнке

Кукла берёт картинку с бананом и спрашивает у ребёнка: «Это баван? ваван? балан? банан? банал?» У детей обычно это вызывает смех. Они очень хотят помочь кукле сказать правильно. Так можно объяснить ребёнку и необходимость правильного произношения слов (чтобы все понимали, чтобы никто не смеялся).

Покажи рисунок

На столе лежат парные картинки с изображениями. Например: нос — нож, крыша — крыса, мышка — миска, коза — коса, дрова — трава, рак — лак. Сначала логопед сам называет эти картинки и просит ребёнка указать на называемый предмет. Потом можно спросить, почему эти картинки именно так распределились по парам. Если ребёнок не сможет ответить на этот вопрос, подскажите. Очень важно, чтобы он понял, что с изменением всего одного звука в слове изменяется значение слова.



После таких упражнений самое время поработать над слуховой памятью. Что это такое? Это способность упорядочивать услышанные звуки, составляя из них слова.

Итак, первое упражнение на концентрацию слухового внимания и развитие слуховой памяти.

Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

мак-бак-так	ток-тук-так
бык-бак-бок	дам-дом-дым
моток-каток-поток	батон-бутон-бетон
будка-дудка-утка	клетка-плётка-плёнка

Или предложите ребёнку прослушать четыре слова и выбрать из них то, которое отличается от остальных:

канава-канава-какао-канава
ком-ком-кот-ком
билет-балет-билет-билет
дудка-будка-будка-будка

Обучение элементарному звуковому анализу следует начать с различения гласных. Для этого можно использовать игру «Поймай звук». Дети хлопают в ладоши, если слышат заданный звук в потоке звуков: [а]-[у]-[о]-[и]-[у]-[а]-[ы]-[о]-[э]-[у]-[и] и т. д.

Почему нужно начинать именно с гласных? Потому что их можно долго тянуть, у ребёнка окажутся лишние секунды времени для сравнения заданного звука с произносимым.

Затем начинают различать согласные. Сначала используют те, которые умеют «петь» ([ж], [з], [м], [н], [р], [с], [ф], [ш]), потом постепенно добавляют все остальные.

Важно научить ребёнка подбирать рифмы. Ведь тогда он сможет улавливать схожесть звукового состава разных слов. Для этого нам сначала понадобится игра...

Футбол

Представьте, что вы пришли на стадион. Ребёнок — болельщик одной из команд. Хлопаем и кричим (скандируем) слова: «По-бе-да! Мо-лод-цы! За-би-вай! Ско-рей! Спе-ши! У-ра!».



Эта игра научит делить слова на слоги. Далее пробуем посчитать количество хлопков (слогов), учим сравнивать слова по слоговому составу.

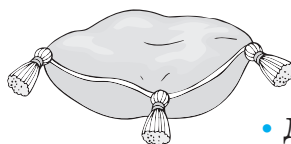
Следующим заданием на пути к умению подбирать рифмы будет игра...

Третий лишний

Из трех слов, названных взрослым, ребёнок должен выбрать то, которое по звуковому составу не похоже на два остальных.

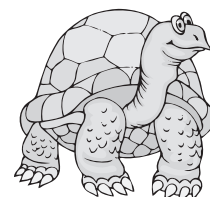
Мак-бак-банан Сом-индюк-ком
Лимон-вагон-кот Так-рак-веник

После этого предлагаем отгадать загадки, где ответ будет в рифму:



- Два брюшка и четыре ушка.
Все зовут её... (*подушка*).

- Никуда не спешит,
Никогда не бежит.
Под панцирем без страха
Гуляет... (*черепаха*).



Подбери рифму

Ребёнок получает картинку с изображением, например, мишки и несколько маленьких картинок с изображением подушки, шишки, фишки, козлёнка, книжки.

Задание. Подбери слова, которые рифмуются со словом *мишка*.

Если вернётесь в начало статьи, بغло просмотрите все игровые упражнения, вы поймёте, что все они очень доступные для ребёнка. Ими может пользоваться не только логопед, но и воспитатель и даже родители, желающие помочь своему малышу.

Самое главное — не превращайте игры в учебные занятия. Начинайте с простого, постепенно переходя к более сложному; не перегружайте ребёнка и вовремя завершайте игру. И тогда, помимо развития фонематического слуха, вы поможете и в развитии внимания, а также памяти, воображения, инициативности и исполнительности.