

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЯ

И. В. Корешкова*, О. К. Новожилова**, С. Л. Метелева***, г. Санкт-Петербург



Никто не становится хорошим человеком случайно.
Платон



■ **Георгий Юрьевич Корхов**

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКА

Необходимыми элементами структуры социокультурной среды является система отношений, культура, пространство деятельности и временная организация жизни, или пространственно-временной хронотип, где образовательное учреждение занимает своё место.

Социокультурная среда, таким образом, понимается как многомерное иерархически построенное системное образование, включающее в себя следующие элементы:

- физический мир;
- систему существующих отношений между людьми и общественными институтами;
- культуру, традиции и обычаи;
- «пространство» или «набор общедоступных деятельностей»;
- условия непосредственной жизнедеятельности и хронотип.

На школьника социокультурная среда влияет как совокупность социальных и природных условий. Социокультурная среда может и формировать, и деформировать человека, обогащать или опустошать, в зависимости от того, что человек отбирает из неё и чему он противостоит. Поскольку школьник — это формирующаяся личность, воздействие социокультурной среды является определяющим фактором его личностного развития.

МУЗЕЙ — «ПАМЯТНАЯ КНИГА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

Социокультурная среда предполагает наличие трёх обязательных элементов: субъектов социотворческого процесса, творческой общности (студии, клуба, группы), самого процесса творческой деятельности на всех её этапах, а также объективных условий для осуществления творчества.

Школьный музей может быть не только хранилищем тех или иных экспонатов, но и важной частью школьной жизни, эффективным средством воспитания и обучения. Очень часто музей называют «памятной книгой человечества». Действительно, это книга памяти, ведь собранные в нём документы и материалы хранят память прошлого, передают её, как эстафету, нашим потомкам, поддерживают и развивают связь времён и поколений.

В стенах ГОУ СОШ № 667 с 2005 года идёт работа в школьном музее «Из истории советского и российского спорта». **Георгий Юрьевич Корхов** — основатель музея, расположенного в нашей школе. Этот человек — летописец истории тяжёлой атлетики, журналист специализированного журнала «Олимп». Создание музея было его давней заветной мечтой. Идея создания музея зародилась в 90-х, когда в руки Г. Ю. Корхову попал архив почётного мастера спорта по тяжёлой атлетике Льва Эпштейна. С того самого момента он начал собирать будущую экспозицию музея, где собраны экспонаты с 1858 года по наше время, отражающие развитие таких видов спорта, как гиревой спорт, тяжёлая атлетика, культуризм, армрестлинг. Это уникальные фотографии, медали, кубки, спортивные снаряды, книги, одежда и личные вещи известных спортсменов. Г. Ю. Корхов всегда был уверен в том, что открытие такого музея — полезное и нужное дело. Сбор экспонатов и поиски помещения заняли более 10 лет.



Недостаточно, чтобы воспитание только не портило нас, — нужно, чтобы оно изменяло нас к лучшему.
М. Монтень

* **И. В. Корешкова**, руководитель ЦДО ГОУ школы № 667;

** **О. К. Новожилова**, классный руководитель 8-А класса школы № 667;

*** **С. Л. Метелева**, классный руководитель 8-Б класса школы № 667, г. Санкт-Петербург.

В создании музея активное участие принимала первая Олимпийская чемпионка Ленинграда Зыбина Галина Ивановна, лучшая спортсменка XX века, не менее известный Селицкий Борис Сергеевич Олимпийский чемпион 1968 года и другие Олимпийские чемпионы. Большая заслуга в организации музея принадлежит и директору ГОУ СОШ № 667 Локосовой Ирине Германовне. Это она «приютила» в стенах своего ОУ музей, а благодаря её усилиям появился и школьный музей спорта, где все желающие могут узнать много интересного о спорте.

Осуществилась давнишняя мечта в 2005 году. На открытие музея приехали известные гости: чемпион мира, Европы, СССР Первушин Павел, чемпион мира, Европы, СССР Мустриков Андрей, чемпион СССР Артюх Владимир, чемпион Ленинграда, призёр первенства СССР, олимпийский чемпион Борис Селицкий, изобретатель Рагель Вольдемар, «Мастер спорта» по 5 видам спорта (тяжёлая атлетика, армрестлинг, дзюдо, гиревой спорт) чемпион Ленинграда, призёр первенства СССР Абаев Виктор, который продемонстрировал показательные выступления: забивал рукой гвозди, скручивал их, разбивал ладонью кирпичи.

Цели, которые ставили перед собой создатели музея «Из истории советского и российского спорта»:

- создание условий для изучения истории спорта и олимпийского движения;
- просветительская деятельность в области формирования здорового образа жизни;
- воспитание патриотов своей страны, своего города на примере знаменитых спортсменов, ветеранов спорта, участников войны.

Уже 5 лет музей работает в ГОУ школы № 667, создавая воспитательную среду на основе изучения исторического материала, освещающего этапы возникновения и развития Олимпийского движения во всём мире, а также через экскурсии, игры, викторины и конкурсы.

По степени воздействия на чувственную и эмоциональную сферу ребёнка со школьным музеем вряд ли может соперничать самый современный урок. Музейная педагогика обладает огромным воспитательным потенциалом и позволяет значительно повысить эффективность воспитательного воздействия не только на тех, которые входят в Музейный комитет, но и на тех ребят, которые имели возможность познакомиться с музейной экспозицией, её частью, отдельным экспонатом или испытать воздействие живого слова экскурсовода. Учащиеся нашей школы могут на любой перемене и после уроков зайти в музей, чтобы познакомиться с новыми экспонатами или рассмотреть понравившиеся. Огромным подспорьем в воспитательном процессе являются и временные выставки, помогающие показать работу членов музейного комитета и всех детей школы. В 2010–2011 учебном году проведены выставки рисунков: «Москва олимпийская», «Талисманы сочинской олимпиады», «Мой любимый вид спорта», «Спорт в моей семье», выставка «Именитые спортсмены Санкт-Петербурга».

Фонды музея используются учителями школы для проведения уроков истории, истории СПб, классных часов, выполнения исследовательских и проектных работ. Музей сотрудничает с ветеранами спорта, часто приглашает их к себе на различные мероприятия, организует встречи ветеранов с учащимися школы. Ирина Роднина, Евгений Плющенко, Ольга





Кужела, Любовь Егорова, Галина Зыбина, Николай Валуев, Алексей Осокин, Дмитрий Васильев были участниками этих встреч в разные годы. Общение с такими людьми всегда оставляет неизгладимое впечатление, и воспитательный потенциал таких встреч огромен.

«МЫ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ СВОЁ ПРОШЛОЕ, ЧТОБЫ У НАС БЫЛО БУДУЩЕЕ!»

На базе музея «Из истории советского и российского спорта» в дополнительном образовании работают 2 объединения: «Музееведение» и «Идеи Олимпизма».

Объединение «Идеи Олимпизма» имеет культурологическую направленность и охватывает в своём содержании богатую историю возникновение Олимпийских игр от Древней Греции до наших дней, пропагандируя здоровый образ жизни на примерах достижений Олимпийских чемпионов нашей страны, побуждая к систематическим занятиям физической культурой, к познанию возможностей организма при выполнении больших физических нагрузок, так как спорт является одним из важнейших средств всестороннего и гармонического развития личности. Спорт высоких достижений воспитывает ответственность и целеустремлённость, приучает к трудолюбию и умению справляться со своими эмоциями. Умение добиваться намеченной цели, побуждает ребёнка гордиться своими малыми победами. Равнение на мастеров спорта, а тем более Олимпийских чемпионов, поможет учащимся испытывать чувство гордости за свою школу, семью, город и за свою Родину. Собирательная деятельность для музея, работа с экспонатами, творческие встречи всех рангов с ветеранами спорта и ветеранами Великой Отечественной войны помогут ребятам воспитать, так необходимые сейчас чувства патриотизма, умение расширить свой кругозор и, может быть, определить линию своей дальнейшей жизни. Многие выпускники нашей школы связывают свою жизнь со спортом, поступая в ГАФК им. П. Ф. Лесгафта, с которой тесно сотрудничают наша школа и музей с 2000 года.

Традиционно, говоря о образовательно-воспитательной деятельности музея, в первую очередь, мы имеем в виду экскурсии или экскурсионную работу, организацию встреч со спортсменами (как российскими, так и зарубежными). Подготовкой экскурсоводов занимается объединение «Музееведение», которое имеет культурологическую и спортивно-патриотическую направленность. В объединении занимаются учащиеся 5–11 классов (11–17 лет), желающие получить начальные знания и навыки в профессии экскурсовода, музейного работника и интересующихся историей физкультуры и спорта школы, нашего города, страны. Музей является творческой лабораторией, ведущей по пути исследовательской деятельности. Чтобы заниматься в этой лаборатории, необходим запас знаний, некий «предварительный багаж». Закладываются эти знания изучением целого комплекса дисциплин. Междисциплинарное сотрудничество и использование психолого-педагогических подходов позволяют сочетать научно-познавательный, эстетический, творческий и социальный аспекты музейной деятельности с преподаванием различных предметов.

Традиционно, говоря о образовательно-воспитательной деятельности музея, в первую очередь, мы имеем в виду экскурсии или экскурсионную работу, организацию встреч со спортсменами (как российскими, так и зарубежными). Подготовкой экскурсоводов занимается объединение «Музееведение», которое имеет культурологическую и спортивно-патриотическую направленность. В объединении занимаются учащиеся 5–11 классов (11–17 лет), желающие получить начальные знания и навыки в профессии экскурсовода, музейного работника и интересующихся историей физкультуры и спорта школы, нашего города, страны. Музей является творческой лабораторией, ведущей по пути исследовательской деятельности. Чтобы заниматься в этой лаборатории, необходим запас знаний, некий «предварительный багаж». Закладываются эти знания изучением целого комплекса дисциплин. Междисциплинарное сотрудничество и использование психолого-педагогических подходов позволяют сочетать научно-познавательный, эстетический, творческий и социальный аспекты музейной деятельности с преподаванием различных предметов.

5 марта 2009 года наш школьный музей «Из истории советского и российского спорта» получил диплом — стал победителем по итогам районного смотра-конкурса презентаций школьных музеев ОУ Невского района «Школьный музей в образовательном пространстве района» в рамках районной программы гражданского и патриотического воспитания «Юные патриоты Невской заставы».

В мае 2009 года музей получил сертификат Комитета по образованию СПб о соответствии статусу «Музей образовательного учреждения».

В 2008–2009 учебном году музей получил грамоты Отдела образования Невского района СПб за высокий профессионализм, активное участие и высокие результаты в районных проектах гражданского и патриотического воспитания детей.

27 октября 2010 года в музее состоялся первый конкурс экскурсоводов, победители награждены грамотами. Музей активно участвует во всех районных и городских мероприятиях. Егудин Роман, ученик 8-А класса, победитель X районного (1 место) и городского (2 место) конкурсов экскурсоводов 2010–2011 гг., стал победителем районной интерактивной выставки из фондов школьных музеев «Музейная антресоль», где он представлял «Золотой мяч» — подарок футбольного клуба «Зенит» с автографами зенитовцев.

После открытия музея проведена огромная работа: пополняются и оформляются экспозиции музея, в том числе и стенд о чемпионах — выпускниках и учащихся нашей школы. На базе музея проходит множество мероприятий по внеклассной работе школы, музей участвует в работе школы, как ресурсного центра городского уровня по теме «Служба здоровья ОУ СПб» он стал центром просветительской работы за здоровый образ жизни.

Наш музей живёт и развивается, он востребован, и мы уже не представляем жизнь школы без него. Музей не просто транслирует ту или иную информацию. А воздействует, прежде всего, на чувства человека, пробуждает эмоции и воспитывает вкус. Наш школьный музей является ключевым звеном в процессе передачи от поколения к поколению нравственных и культурных ценностей. В системе воспитательной работы школы миссия музея — быть активно действующим звеном в деле формирования личности. Музей формирует чувство причастности и уважения к прошлому. Все экспонаты музея — это история российского спорта, об этом надо говорить, все эти экспонаты должны увидеть наши дети и их родители, бабушки и дедушки.

М дол н зна-ь во про лое ч-об на б ло б д ее

Подписывая журнал, вы экономите и время, и деньги!

Стоимость подписки на 2015 год:

12 месяцев	1 месяц	1 день
1320* руб.	110 руб.	3,66 руб.

Всего 3,66 руб. в день за 48 страниц полезной информации.

Пользуйтесь дополнительными преимуществами:

- бесплатный доступ к электронной версии журнала для подписчиков печатных изданий — возможность пользоваться электронными вариантами статей бесплатно: www.e-osnova.ru;
- электронная подписка. Электронная версия журнала, которая полностью идентична печатному изданию, со скидкой 30 %: www.e-osnova.ru;
- бонусный электронный номер на сайте www.e-osnova.ru для подписчиков на 6 месяцев. Спецвыпуск вашего любимого журнала, в котором вы найдёте: видео, статьи, презентации на актуальные темы;
- комплект со скидкой! Возможность подписать 19 изданий в комплекте со скидкой 15 %.

* Стоимость подписки на год (12 номеров) через редакцию с учётом почтовой доставки + 2 бонусных номера в подарок.

Подписывайтесь на 2015 год! Качество наших журналов выше наших цен!

Подписку можно оформить: по тел.: (495) 66-432-11 или на сайте: www.e-osnova.ru
 Для писем: 125222, г. Москва, а/я 8, 000 «ИГ «Основа»; тел.: (495) 66-432-11; e-mail: info@e-osnova.ru; сайт: www.e-osnova.ru