

НОВЫЕ ФОРМАТЫ КНИГ И ФОРМЫ ИХ РЕКОМЕНДАЦИИ ЧИТАТЕЛЯМ. ФЛИПБУК, ФАНБУК*

Л. В. Глазунова*

Сегодня наша жизнь стремительно насыщается новыми словами и терминами. Как не утонуть в этом «море новизны»? И как выглядеть в глазах своих учеников современным и продвинутым человеком. И тогда на помощь придёт «Самоучитель».



Читай! Формат не имеет значения!
Рекламный слоган

Рекламный слоган

НОВЫЕ ФОРМАТЫ КНИГ

В поисках путей привлечения читателей и авторы, и издатели, и книготорговцы изобретают всё новые и новые формы. Рассмотрим некоторые из представленных сегодня на рынке, и попытаемся найти ответы на вопросы: как можно использовать их в учебном процессе и во внеучебной работе, в популяризации книги?

Виды изданий, о которых пойдёт речь ниже, не отражены в ГОСТах по библиотечному делу, поэтому для их обозначения применяют термины иностранного происхождения. Чаще всего это калька с английского языка. Впрочем, именно по этим названиям вы без труда сможете отыскать информацию в сети Интернет.

↳ Условно новые форматы (формы) книг можно разделить на две группы: многотиражные и «самиздат» (или книги ручной работы, такой себе издательский хендмейд).

К первым (многотиражным) относятся флипбук и фанбук. Ко вторым: зин (езин), флипбук, скрапбук, смэшбук и его разновидности: артбук, тревелбук, джанкбук (джанкжурнал), кукбук, дримбук, альтербук, скетчбук, софтбук и другие «буки». Как видим, флипбуки могут быть представлены в обеих категориях. Рассмотрим поочерёдно, что представляют новые форматы, так ли они новы (или это хорошо забытое старое), как их использовать не только в работе, но и на досуге, для чтения любимых или новых произведений.

Новые форматы книг

Многотиражные	Самиздат, ручная работа
Флипбук	Зин (езин)
Фанбук	Флипбук
	Скрапбук
	Смэшбук и его разновидности: артбук, тревелбук, джанкбук (джанкжурнал), кукбук, дримбук, альтербук, скетчбук, софтбук и другие «буки»

Флипбук

Флипбук (от англ. *flip* — «переворачивать», *book* — «книга») — дословно «книга для перелистывания». Небольшая книжка с картинками, при перелистывании которых создаётся иллюзия движения. Правильное название этого формата книг — *flipback book*. Однако, каждая страна, издающая в этом формате книги, называет их по-своему. Например, *dwarsligger* (Нидерланды), *librinos* (Испания), *point2* (Франция), *flipback book* (Англия).



Чтение — это удовольствие не для всех. И даже не просто удовольствие, это — работа. Чтение — удовольствие для умного человека.

С. Лукьяненко

* Публикуется по изданию: Глазунова Л. В. Внешкольная работа в цифровой среде: копимисты, лайфлоггеры, фларф. // Библиотека школы. — 2015. — № 9.

С точки зрения издателей, флипбук имеет ряд особенностей:

- книжный формат, объединивший преимущества электронных и бумажных носителей;
- книга, разворот которой напоминает формат экрана ридера (устройства для чтения электронных книг), планшета или мобильного телефона;
- легко удерживать одной рукой, удобно читать в транспорте или на ходу;
- размер флипбука — 80 118 мм, поэтому он поместится и в карман, и в женскую сумочку;
- текст читается сверху вниз, а не справа налево, как обычно;
- напечатан на тончайшей рисовой бумаге;
- более «экологичная» книга, т. к. печатается на бумаге, сертифицированной Лесным опекунским советом;
- в этом формате выходят бестселлеры и самые «громкие» новинки.

Эксперты в области книгоиздания называют флипбук «стратегией выживания» бумажной книги. Новый формат демонстрирует изменения, которые соответствуют требованиям современных читателей. Не все любители книг воспринимают электронный формат книги. Издатели надеются, что новый формат печатной книги понравится читателям, т. к. этот формат книги — лёгкий и эргономичный.

В России эксклюзивные права на выпуск флипбуков принадлежат издательству «Эксмо».

Учителя с помощью флипбука могут:

- стимулировать интерес школьников к чтению через оригинальный формат, который заинтересует детей, в том числе и чтением классики;
- через необычный формат осваивать программу чтения на каникулах;
- стимулировать чтение произведений вне школьной программы;
- организовывать акции «форматного» бук-кроссинга, т. е. обмениваться книгами только в формате флипбука и т. п.

В тему

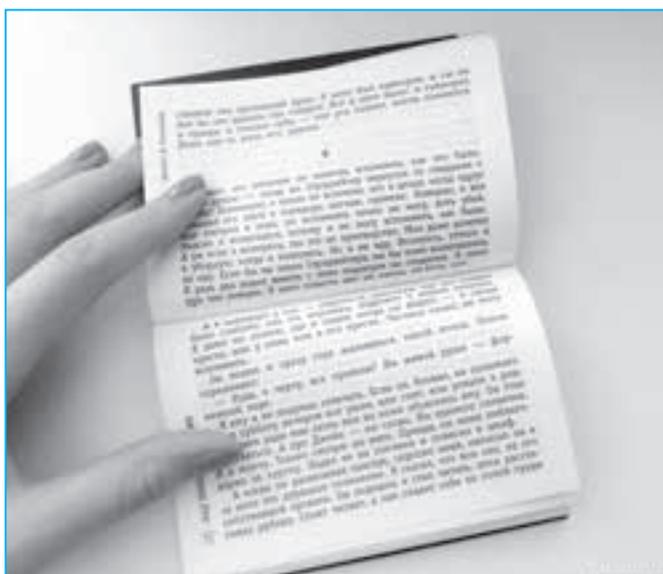
Всё началось в сентябре 2009 года, когда издательство *Jongbloed BV* (Нидерланды) запатентовало *dwarsslijger* во всем мире. С этого времени спрос на книги растёт и насчитывает уже 130 наименований, отпечатанных в разных странах мира.

Формат флипбука очень популярен в Европе.

В 2009 году в Голландии в формате флипбук была издана Библия.



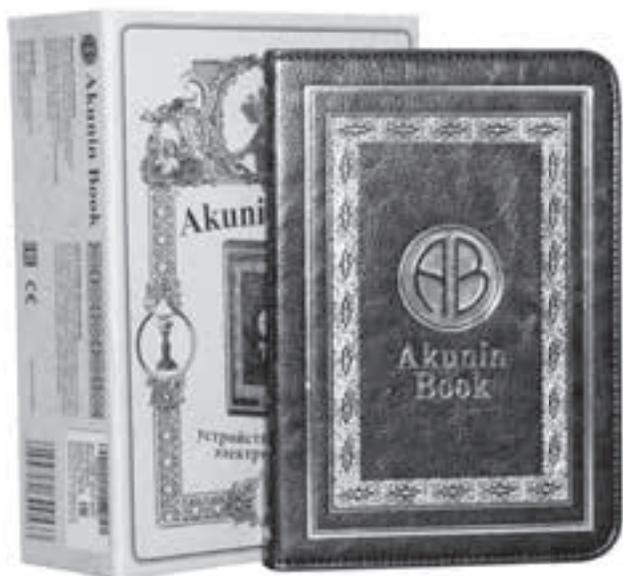
■ Серия флипбуков издательства «Эксмо»



■ Флипбук в развёрнутом виде



■ В формате флипбука выходят бестселлеры и самые «громкие» новинки



■ Устройство для чтения электронных книг Akunin Book

Фанбук

Фанбук — это серия «авторских электронных книг». Торговая марка «Фанбук» — это программная и аппаратная платформа, новый тип устройств и программ, ориентированных на конкретную целевую аудиторию известного автора.

👉 **Фанбук — это первый опыт «адресных» ридеров в мире!**

Фанбук может быть в виде:

- электронной книги (т. е. устройства для чтения электронных книг, так называемый ридер);
- софта, программного обеспечения, созданного под конкретного писателя, с участием этого писателя или поэта, музыканта и т. д.

Электронная книга (устройство для чтения книг) — настоящий подарок для поклонников творчества «ведущего книги», дорогой подарочный вариант. Значительно дешевле установить софт на собственный гаджет (iPad, айфон, планшет, мобильный телефон). Фанбуки рассчитаны на определённый сегмент аудитории: для любителей истории или путешествий, или фантастики, или какого-то конкретного автора.

В настоящее время выпущены **Akunin Book** (Акунинбук) и **Lukyanenko Book** (Лукьяненкобук), идёт работа над «ВГбук» (ведущий — музыкант Борис Гребенщиков).

В фанбуках можно читать любые электронные книги, а не только автора — «ведущего книги»!

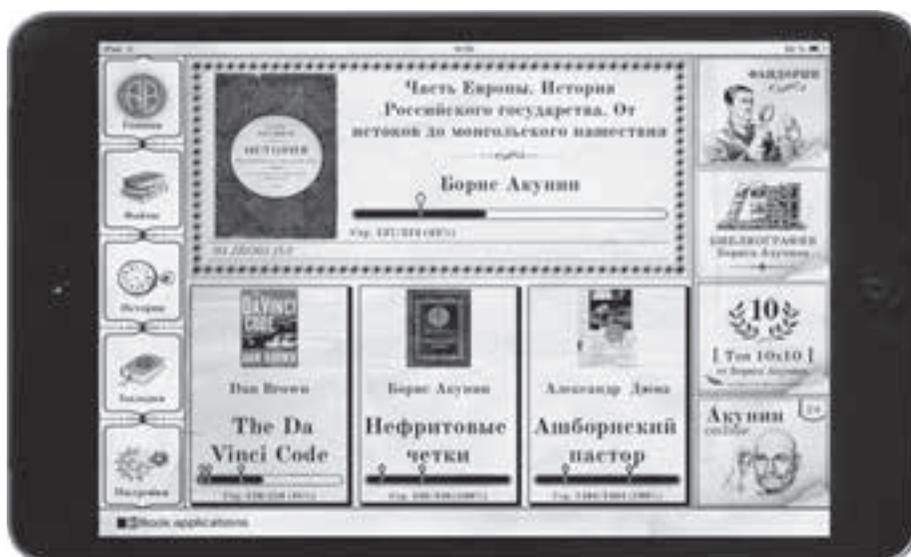
В программах, которые можно загрузить на собственное устройство, возможности немного шире, чем в ридере: цветные иллюстрации (на ридерах пока только чёрно-белые), ночной режим чтения, звук шелеста страниц.

Структура фанбука

1. Предусмотренные произведения автора. Частично — бесплатно (например, фандоринская серия в Акунинбуке со специально подготовленными иллюстрациями).
2. Полный перечень других произведений автора (в том числе и аудиокниги) под всеми псевдонимами, которые можно купить (закачать) с помощью встроенного магазина по приводимым ссылкам.
3. Списки любимых произведений «ведущего книги». Например, Борис Акунин приводит свои «субъективно-пристрастные списки любимых книжек по разным жанрам» — **Топ 10x10**. Часть этих книг можно скачать бесплатно или купить. В списках в основном мировая классика, которая есть в каждой библиотеке, и произведения современных авторов, которые также доступны во многих публичных библиотеках.
4. Доступ к авторским блогам Бориса Акунина и Сергея Лукьяненко (трансляция постов из «Живого Журнала», Фейсбука).
5. Будет и эксклюзивный контент. Например, возможность оплатить подписку на новую книгу и читать её по мере появления новых глав (книга больше нигде не будет выкладываться).



■ Устройство для чтения электронных книг Lukyanenko Book



В софте возможности шире, чем в ридере: цветные иллюстрации (на ридерах пока только чёрно-белые), ночной режим чтения, звук шелеста страниц.

Обладатели приложения могут зарегистрироваться в сообществе «Акунин-клуб».

■ Главный экран («титовая страница») софта Akunin Book



Производители обещают вскоре добавить функции аудио- и видео-.

■ Меню основных настроек фанбука Akunin Book

Учителя могут использовать фанбук:

- для создания традиционных и виртуальных выставок;
- привлечения внимания и стимулирования чтения классики через видение автора, авторский взгляд, рекомендацию «ведущего книги»;
- проведения читательских конференций и дискуссионных клубов;
- на уроках литературы, истории и т. д.

К минусам фанбуков можно отнести то, что это проект коммерческий. Однако, многие книги, рекомендуемые авторами, есть в библиотеках в бумажном виде, их можно не покупать, а рекомендовать читателям бумажный вариант. Например, Топ 10

любимых произведений зарубежной литературы Бориса Акунина:

1. Ромен Гари «Обещание на рассвете».
2. Роберт Пенн Уоррен «Вся королевская рать».
3. Ги де Мопассан «Милый друг».
4. Милан Кундера «Невыносимая лёгкость бытия».
5. Стендаль «Пармская обитель».
6. Лион Фейхтвангер «Лисы в винограднике».
7. Кадзуо Исигуро «Остаток дня».
8. Юкио Мисима «Золотой Храм».
9. Джон Стейнбек «К востоку от Эдема».
10. Эдвард Бульвер-Литтон «Пелэм, или Приключения джентльмена».

На наш взгляд, такой новый формат книг, как фанбук, важен для учителей как одна из возможностей



■ Главный экран («титульная страница») Lukyanenko Book ■

приобщения к чтению детей, которая базируется на авторитете личности «ведущего книги», его живых и актуальных мыслях (цитаты из блога можно использовать для оформления выставок), интересных фактах, набросках, отрывках, которые не вошли в произведение по разным причинам, богаты иллюстративным материалом. Можно говорить о развитии рекомендательной библиографии через такую форму. Всё это пригодится нам в работе по приобщению к чтению молодого поколения.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. *Акунин Б.* Любовь к истории [Электронный ресурс] : блог / Борис Акунин. — Электрон. дан. — 2008–2014. — URL: <http://borisakunin.livejournal.com>. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 22.10.2014.
2. *Лукьяненко С.* Приемный Покой Доктора Пилулькина [Электронный ресурс] : блог / Сергей Лукьяненко. — Электрон. дан. — 2008–2014. — URL: <http://dr-piliulkin.livejournal.com>. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 21.11.2014.
3. *Флипбук* [Электронный ресурс] // Издательство «Эксмо». — URL: <http://eksmo.ru/series/flipbuk-ID1326860/>. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 22.10.2014.

Уважаемые подписчики!

Чтобы не потерялись ваши личные номера журналов, сообщаем график выхода и примерные сроки доставки в почтовые отделения изданий на ближайшие три месяца.

Номер журнала	Месяц	Дата выхода	Ожидайте в своем почтовом отделении
№ 11	Ноябрь	09.11.2015	23.11.2015
№ 12	Декабрь	09.12.2015	23.12.2015
№ 1	Январь	09.01.2016	23.01.2016

Напоминаем, что все журналы выходят и поступают в рассылку точно в срок. Доставка осуществляется через почтовые отделения «Почты России». Если вы не получили выписанные журналы до конца месяца, обязательно обратитесь с претензией в почтовое отделение, где вы оформляли подписку. Если подписка была оформлена через редакцию, напишите, пожалуйста, нам о неполучении журнала на почтовый адрес: info@e-rosnau.ru и укажите ФИО, название журнала, дату подписки и точный адрес доставки журнала с индексом.