МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ РАБОТЫ НА УРОКЕ

Комбинированный урок — это самый распространённый тип урока. Он универсален для всех предметов, поэтому учителя отдают предпочтение именно ему. Классическая схема комбинированного урока, которую мы предложили на страницах журнала, станет незаменимым помощником учителю а методически правильно организованная работа позволит провести занятие более эффективно. Сделать урок живее и интереснее помогут карточки с примерами методических приёмов. Уважаемые читатели, редакция будет рада, если вы поделитесь своим бесценным практическим опытом с коллегами. Присылайте свои находки в рубрику «Копилка идей». Описание приёма можно предложить на примере своего предмета, т. е. немецкого языка, но очень хочется, чтобы наши будущие авторы дали своё видение — при изучении каких учебных дисциплин его можно будет применить в дальнейшем.

МОТИВАЦИЯ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Дайте ученикам задание предварительно подготовить иллюстрированные материалы по теме, планируемой для изучения. Учитель вывешивает на доске 4–5 картин (фотографий), содержащих признаки основного понятия или явления. Объединив учеников в группы, он предлагает их представителям через некоторое время назвать признаки понятия, изображённого на картинах. После завершения работы в группах представители называют один признак, связанный с темой урока. Учитель записывает его на доске.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА

В этом приёме учитель дополняет реальную ситуацию элементами фантастики. Например, перенести учебную ситуацию на фантастическую планету, изменить значение любого параметра, который обычно остаётся постоянным или имеет определённое значение. Биологи могут придумать фантастическое животное или растение и рассмотреть его в реальном биоценозе. Филологи — перенести реального или литературного героя во времени. Историки — рассмотреть историческое событие глазами древнего грека или жителя Киевской Руси.

Универсальный подход — написать (прочитать подготовленные дома) фантастический рассказ, эссе, стихотворение, используя знания по предмету.

МОТИВАЦИЯ

ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА

В начале урока учитель рассказывает загадку (или малоизвестный и странный факт), отгадку на которую можно узнать на уроке при работе над новым материалом.

Пример

География

Тема «Климат». Христианство пришло в Киевскую Русь из Византии, поэтому практически все внешние атрибуты (обрядность, архитектура храмов) повторяли византийские образцы. Но единственным элементом несоответствия храмовых сооружений стали крыши. В Византии крыша храма имела форму полусферы, в Киевской Руси — форму «луковицы». Как объяснить такое отступление от архитектурных канонов? (Полусферные крыши не выдерживали давления толстого слоя снега зимой, а с крыш «луковиц» снег соскальзывал, не задерживаясь.)

Экономика

Тема «Маркетинг и реклама». В 1986 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой дом из брёвен. Затем обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджёг перед толпой. В результате этого он очень разбогател. К концу занятия попробуйте догадаться — что произошло? (*Крестьянин изобрёл противопожарный раствор. Пропитанное им дерево становилось негорючим. Крестьянин построил и поджёг дом на торгово-промышленной выставке, сделав прекрасную рекламу своему изобретению.*)

ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

БЛИЦ-ОПРОС ПО ЦЕПОЧКЕ

Первый ученик задаёт короткий вопрос второму. Второй — третьему, и так до последнего ученика. Время на ответ — несколько с. Учитель имеет право снять вопрос, который не соответствует теме или недостаточно корректен. Каждый ученик имеет право отказаться от участия в блиц-опросе, поэтому, чтобы процедура не сорвалась, учитель выясняет заранее, кто из учеников хотел бы принимать участие в этом действии.

Как вариант для проверки домашнего задания или на обобщающем уроке можно предложить устроить соревнование между рядами на время, то есть какая из групп, не прерывая цепочку, правильно и быстрее других ответит на вопросы. При этом надо выбрать наблюдателей, которые будут контролировать правильность ответов и время, за которое ученики справятся с заданием.

ЛОТО

Для возможности использовать этот методический прием необходима предварительная подготовка. На листе плотной бумаги или на картоне большими буквами записывают формулы (условные знаки, словарные слова и т. д.), которые были изучены на предыдущих уроках. Затем лист бумаги разрезают так, чтобы на каждой части бумаги остались отдельные цифры, буквы, математические (химические, географические) знаки. Разрезанные части лото (в двух экземплярах) перемешивают на столе. Учитель вызывает двух учеников к столу и предлагает составить формулы (слова). Побеждает тот, кто сделает это быстрее и правильнее. В игру можно ввести «судью», который оценит и прокомментирует результаты.

Этот методический прием подходит и для индивидуальной работы (тихого опроса). Положите на стол перед учеником, который по определенным причинам стесняется отвечать при всех, лото и попросите собрать его за отведённое время. Тем самым вы проверите его знания.

ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

СВЕТОФОР

Очень простой, но эффективный методический приём. Подготовив материалы однажды, вы долго будете пожинать плоды своего трудолюбия.

Светофор — это длинная полоска картона (длиной 9 см, шириной 4 см), с одной стороны оклеенная красной бумагой, с другой — зелёной. «Работает» светофор очень просто: при проведении устного опроса все ученики сигнализируют учителю, знают ли они ответ на вопрос (зелёная сторона — готов отвечать, красная — не готов).

Положительным моментом в этой ситуации является то, что во время проведения опроса пассивность неприемлема. Хочешь — не хочешь — надо поднять карточку и сказать, знаешь ли ты ответ на этот вопрос. Учитель объясняет ученикам, что, подняв красную карточку и заявив о незнании, ученик отказывается от ответа, показал зелёную — будь готов отвечать.

При проведении устного опроса можно сделать так: пригласить двух-трёх (не обязательно сильных, но ответственных) учеников к доске и поручить им роль помощников учителя.

Помощникам следует заранее выдать подготовленные листы, на которых написаны фамилии учеников и расчерчена таблица для опроса (см. табл.). Роль помощников состоит в том, чтобы на листе отметить работу конкретного ученика, т. е. количество поднятых зелёных (+) и красных (–) карт. Интрига в том, что класс не знает, чьи фамилии записаны на листах, поэтому работают все.

№ вопроса	Иванов	Петров	Сидоров
1	+	–	+
2	+	+	–
3		–	+
10	+	+	+
Правильные ответы	7	5	9

Через пять минут проведения устного опроса у учителя, во-первых, есть чёткое представление, что из предложенного на предыдущем уроке (теме) дети усвоили хорошо, а к чему следует обратиться ещё раз. Во-вторых, помощники сдают учителю таблицы, в которых уже подытожено количество правильных ответов, и учитель честно и аргументированно выставляет оценки за устный опрос.

РАБОТА С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА

ПОЧТА

Каждому ученику предлагается определить свой «адрес» в классной комнате. Ряды парт играют роль улиц, сами парты или столы — домов.

Учащиеся на листах записывают вопросы к тексту домашнего параграфа, пишут адрес одноклассника (1-я Зелёная улица, дом 3, Елене), свой обратный адрес и с помощью почтальона отправляют записку адресату.

Адресаты должны письменно ответить на вопросы.

По команде учителя игра останавливается, и оцениваются несколько «писем». Наивысшую оценку получают те, кто задал интересный вопрос и получил на него правильный ответ.

ПОЕДИНОК

Класс разделён на несколько групп. Каждой группе учитель даёт отдельный текст (как из пройденого материала, так и новый, но со знакомым содержанием). В конце каждого текста поставлен проблемный вопрос («Может ли...», Что произойдёт, если...», «Верное ли утверждение...»). В каждой группе назначают дуэлянтов, остальные ученики играют роль секундантов. Соперники от каждой группы по очереди сходятся в интеллектуальном поединке. Один ученик выражает свою точку зрения на вопрос, а его соперник наносит «удар в ответ» — контраргумент. При этом учитывается умение вести спор, корректность, аргументированность. В этом поединке, возможно, и не будет абсолютного победителя, но будет найдено решение, которое устроит обе стороны. Секунданты рецензируют поединок и определяют самого сильного бойца в интеллектуальных поединках.

РАБОТА С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА

ШПАРГАЛКИ

Учащимся предлагается прочитать текст. Необходимо передать его содержание с помощью рисунков, условных обозначений или схем. Эти шпаргалки (подписанные) отдаются учителю. По желанию ученики подходят к учителю и извлекают шпаргалку. По этой шпаргалке нужно воспроизвести текст. Отмечаются лучшие шпаргалки и докладчики.

«ШЕРЛОК ХОЛМС»

I вариант

Учащимся предлагается быстро прочитать текст и составить к нему как можно больше вопросов, не пользуясь самим текстом. Вопросы должны охватить весь материал и учесть малейшие мелочи. Определяется самый длинный список вопросов. Учащиеся дают ответы на них. Учитель отмечает наиболее активных игроков.

II вариант (Концентрация)

Учащиеся объединяются на группы. Каждая группа получает текст на листах. Листы перевёрнуты текстом вниз. По сигналу учителя ученики переворачивают листы, читают в течение определённого времени (1–2 мин) текст, а затем снова переворачивают листы и отдают их учителю. После этого каждый ученик записывает в тетради то, что запомнил из текста. Далее группа записывает совместный текст на отдельном листе. Выигрывает та команда, которая наиболее полно воссоздаст текст.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

ПОРТРЕТ

Лучше всего эту форму работы применить на уроках обобщения изученного материала. Учитель зачитывает утверждение, в котором описательно представлены сведения о растении, животном (биология), историческом лице (история), городе (география). Ученики пытаются узнать объект, лицо. Если не удаётся, учитель зачитывает второе утверждение, содержащее более точную информацию. Третье утверждение содержит такую информацию, что не узнать загадываемое нельзя.

Если ученики угадывают характеристику с первого утверждения — получают высший балл, со второго — оценка ниже, с третьего — ещё ниже.

Пример

Биология

1. Морской житель, имеющее тело, похожее на ракету.
2. У него десять щупалец, два из которых длиннее, чем другие.
3. Он развивает скорость до 70 км/ч.

(Кальмар)