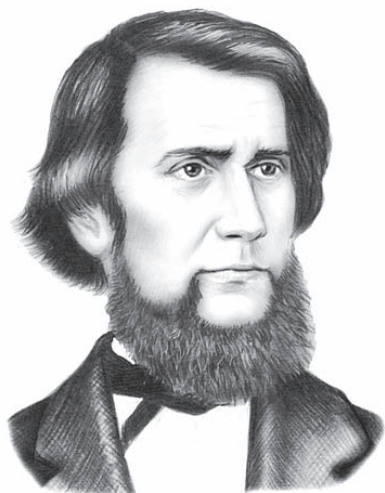


ВЕЛИКИЙ ПЕДАГОГ И ПИСАТЕЛЬ К. Д. УШИНСКИЙ (литературный час для 1–4-х классов)



■ К. Д. Ушинский (1824–1870) — русский педагог, основоположник научной педагогики

Цели: познакомить с творчеством К. Д. Ушинского; расширить кругозор учащихся; развивать умение анализировать произведения, речь, память; воспитывать положительные качества личности, уважение к труду, трудолюбие.

Оборудование: электронная презентация, книжная выставка.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

СЛАЙД 1

Нет в нашей стране человека, который не знал бы сказок про курочку рябу, про колобка, про репку, про братца Иванушку и сестрицу Аленушку, не читал бы рассказа «Четыре желания». Все эти и многие другие так хорошо знакомые нам сказки сочинил и пересказал К. Д. Ушинский.

СЛАЙД 2

В этом году, 2 марта, исполнилось 190 лет со дня рождения известного педагога, писателя К. Д. Ушинского. Родился он в 1824 году в Туле, детство провел в Украине, в маленьком городке Новгород-Северске.

СЛАЙД 3

Константин Дмитриевич обладал прекрасными природными способностями. В 14 лет свободно читал Шиллера по-немецки. После окончания гимназии Ушинский учился в Московском университете на юридическом факультете. Окончив университет, стал учителем. Работал в Ярославле. Также работал в Демидовском лицее на должности профессора камеральных наук.

СЛАЙД 4

Затем его назначили преподавать русскую словесность (так называли раньше уроки русского языка и литературы) в Гатчинский Сиротский институт.

СЛАЙД 5

Был приглашен на должность инспектора классов в Смольный институт благородных девиц.

СЛАЙД 6

К. Д. Ушинский обнаружил, что все ученики плохо знают предметы. То же самое он увидел и в Смольном институте благородных девиц, где учились дети дворян. Детям было трудно учиться, т. к. учебники были непонятные и скучные.

“ На каждое произведение мы должны смотреть как на окно, через которое мы можем показать детям ту или другую сторону жизни.

К. Д. Ушинский

“ Дитя мыслит образами.

К. Д. Ушинский

Короткие рассказы Ушинского для детей отличаются мастерством популяризации, умелым использованием фольклорных традиций; немногословная нравоучительность достигается в них тщательным отбором деталей, четкостью и ясностью мысли.

К. Д. Ушинский решил написать такой учебник, по которому все понятно, по которому детям было бы легко и интересно учиться. Он составил два таких учебника для начальной школы: «Родное слово» и «Детский мир». Все в них было интересно и все понятно. В свои книги он поместил сказки — некоторые он слышал, некоторые придумал сам. Он сочинил рассказы о том, что окружает детей и близко им: о животных и птицах, о явлениях природы, о самих детях. Рассказал

о том, что хлеб, одежда, дом — это все дело рук людей, поэтому самый уважаемый человек — труженик: крестьянин, рабочий, ремесленник. Из рассказов и сказок всем было ясно, что счастливым бывает только добрый, честный и трудолюбивый человек.

Стиль рассказов К. Д. Ушинского предельно лаконичен. Каждая фраза содержит максимальное количество сведений и в то же время эмоционально окрашена, вызывает в читателе ответные чувства.

СЛАЙД 7

ЧТЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ РАССКАЗА «УТРЕННИЕ ЛУЧИ»

► Ответьте на вопросы

1. О каком времени года говорится в рассказе? (*В нем говорится о весне*)
2. Почему вы так думаете? (*Солнышко стало будить землю, а это бывает весной*)
3. Куда попал первый луч? (*В жаворонка*)
4. Куда попал второй луч? (*В зайчика*)
5. Куда попал четвертый луч? (*В улей*)
6. Куда попал пятый луч? (*В детскую кроватку*)
7. Какой луч я пропустила? (*Третий*)
8. Куда он попал? (*В курятник*)

► Найдите ласковые слова в рассказе

Выплыло, красное солнышко, встрепенулся, гнездышко, серебряную песенку, зайчик, травка, пчелка, окошечко, медок, постельку.

► Ответьте на вопросы

1. Как автор относится к природе? (*Ласково, любя, по-доброму*)
2. Почему песенка жаворонка серебряная? (*Потому что жаворонок пел звонким, чистым, приятным голосом*)
3. Как солнечный лучик подействовал на зайчика? (*Ему стало весело*)
4. Как отреагировали куры? (*Слетели с насеста, стали разгребать сор*)
5. Как повела себя пчелка? (*Полетела собирать медок*)
6. Как повел себя маленький лентяй? (*Перевернулся на другой бок*)
7. Какую поговорку можно подобрать к этому рассказу:
 - ✗ «Хочешь есть калачи — не сиди на печи».
 - ✗ «Дело мастера боится».
 - ✗ «Друга ищи, а найдешь — береги».

СЛАЙДЫ 8–9

ЧТЕНИЕ РАССКАЗА «ДЕТИ В РОЩЕ»

► Вопросы для обсуждения

1. Куда отправились дети? (*В школу*)
 2. Куда они зашли? (*В рощу*)
 3. Что они бросили в траву? (*Азбуки*)
 4. Кого они встретили в роще? (*Жука, пчелу, муравья, белку, ручеек, малиновку*)
 5. Чем занималась белка? (*Запасалась орехами*)
 6. Что делала малиновка? (*Убаюкивала ребят*)
 7. Почему дети пошли в школу? (*Им стало стыдно*)
 8. Чему учит этот рассказ? (*Не лениться, заниматься трудом*)
- Физкультминутка.

К. Д. Ушинский стремился к тому, чтобы у маленького читателя первоначально запечатлелся фольклорный, художественный образ предмета, явления.

СЛАЙД 10

ЧТЕНИЕ СКАЗКИ «ПЧЕЛЫ И МУХИ»

► Вопросы для обсуждения

1. Когда происходят события? (*Теплым днем поздней осени*)
2. Почему пчелы покинули улей? (*Повеселиться и расправить крылышки*)
3. Кто осудил пчел? (*Муха*)
4. Почему мухе не понятна радость пчел?
 - ✗ (*Не умеет радоваться;*
 - ✗ (*боится будущего т. к. не делает запасы;*
 - ✗ (*хорошо знает, как опасна жизнь.*)
5. Чему учит произведение?
 - ✗ (*Сиди тихо и остерегайся будущего;*
 - ✗ (*лови моменты радости, когда позаботился о будущем;*
 - ✗ (*не бойся опасности.*)
6. Почему пчелы имеют право на беспечные минуты?

СЛАЙД 11

ЧТЕНИЕ РАССКАЗА «ГУСИ» ПО РОЛЯМ

► Вопросы для обсуждения

1. Почему домашние гуси не улетают в южные страны? (*Они не могут так хорошо летать, как дикие гуси, утратили прежнюю ловкость и силу*)
2. В чем преимущества диких гусей? (*Они сильнее, развиты физически, добывают себе пищу*)

сами, не зависимы от людей, полагаются только на себя)

3. Что ожидает человека, если за него все делают другие и он не прилагает никаких усилий? (*Он деградирует физически и умственно, не развивается, мышцы слабеют и атрофируются*)
4. Что случается с мозгом, если его не заставлять работать, не тренировать? (*Мыслительные способности снижаются*)
5. Что способствует развитию мозга? (*Мозг похож на мышцы: чем больше тренируешь, тем он лучше работает. Развитию мозга способствуют:*
 - * разгадывание кроссвордов, ребусов;
 - * решение задач;
 - * игры: шашки, шахматы; компьютерные игры: логические, квесты, ролевые. Ни в коем случае не стрелялки или что-то подобное;
 - * чтение книг;
 - * творчество)

СЛАЙД 12

ЧТЕНИЕ РАССКАЗА «ДВА ПЛУГА»

» Вопросы для обсуждения

1. Кто из вас может объяснить, что такое плуг? (*Плуг — это сельскохозяйственное орудие для вспашки и обработки земли*)
2. Кто такой земледелец?
3. Кто такой купец?
4. Что такое лавка купца?
5. Как вы понимаете выражение «немедленно пошел в работу»?
6. Как вы понимаете выражение «бесполезно провалялся»?
7. Как выглядел плуг, бывший у земледельца?
8. Как выглядел плуг, пролежавший в лавке?
9. Почему плуг, попавший к земледельцу, блестел, как серебро?
10. Почему заржавел второй плуг?
11. Подберите слова, характеризующие оба плуга: ПЛУГ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦА ПЛУГ КУПЦА ЛЕНИВЫЙ, ТРУДОЛЮБИВЫЙ, РЖАВЫЙ, БЛЕСТЯЩИЙ.

Прочтите пословицу, и вы узнаете, чему учит этот рассказ:

ЛЕНЬ ПОРТИТ, А ТРУД КОРМИТ.

Давайте вместе прочитаем пословицу.

Скажите, как нужно жить каждому из нас, чтобы жизнь становилась лучше?

Некоторые рассказы Ушинского представляют собой басни.

Басня — небольшое произведение, написанное стихами или прозой. В ней высмеиваются пороки и недостатки людей: хитрость, жадность, гордыня, глупость. В баснях действуют животные, а подра-

зумеваются люди. Басня заканчивается моралью — поучением, выводом, где объясняется смысл басни.

Наибольший интерес представляют маленькие рассказы и прозаические басни К. Д. Ушинского. В них автору удалось реализовать те требования, которые он предъявлял к детской литературе. Большинство из них написаны по мотивам народных сказок, пословиц, притч, но являются вполне оригинальными произведениями. В каждом рассказе или басне есть сюжет, герои с четко очерченными характеристиками. Описания доведены до предельной краткости. Мораль, выраженная в них, вполне ясна ребенку, но не высказывается прямо, а вытекает из художественной ткани произведения.

СЛАЙД 13

ЧТЕНИЕ БАСНИ «ГУСЬ И ЖУРАВЛЬ»

» Вопросы для обсуждения

1. Какие пороки высмеиваются в басне? (*Высокомерие, хвастовство*)
2. Какие пословицы придумал народ об этом? (*Не хвали себя, пусть тебя люди похвалят. Гордым быть — глупым слыть*)

СЛАЙД 14

ЧТЕНИЕ БАСНИ «ВОРОНА И СОРОКА»

» Вопросы для обсуждения

1. Как обычно говорят о чрезмерно разговорчивом человеке? (*Болтлив, как сорока*)
2. Ворон с давних пор считается вещью птицей. Какой характер у ворона в басне? (*Рассудительный, спокойный, молчаливый*)
3. А у сороки? (*Болтливая, неугомонная, любопытная*)
4. О чем хотел предостеречь К. Д. Ушинский? (*Басня заканчивается пословицей «Кто много болтает, тот много врет»*)

СЛАЙД 15

ЧТЕНИЕ БАСНИ «ДВА КОЗЛИКА»

» Вопросы для обсуждения

1. Какое качество высмеивается? (*Упрямство*)
2. Предложить детям сказать, хорошо или плохо быть упрямым, например: Хорошо: можно добиться своего.



“ На нравственное чувство должно действовать непосредственно само литературное произведение, и это влияние литературных произведений на нравственность очень велико; то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженные в этом произведении.

К. Д. Ушинский

Плохо: можно потерять друзей, упрямство может довести до беды.

3. Как избавиться от упрямства? Нужно:

- ✗ уважать других людей,
- ✗ учиться выслушивать и понимать собеседника,
- ✗ договариваться между собой,
- ✗ слушать советы старших.

СЛАЙД 16

ЧТЕНИЕ БАСНИ «ИГРАЮЩИЕ СОБАКИ»

» Вопросы для обсуждения

1. Почему Володя решил, что Полкан должен проучить Мопса? (*Наверное, мальчик обижал маленьких, был нетерпеливым*)
2. Какие слова здесь главные? (*«Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых»*)
3. Чему учит рассказ?

СЛАЙД 17

ЧТЕНИЕ ПРИТЧИ «МЕДВЕДЬ И БРЕВНО»

» Вопросы для обсуждения

1. Какое качество погубило медведя? (*Упрямство, агрессивность, желание отомстить, желание добиться своего, неразумность*)
2. Какой мы сделаем вывод? (*Не все решает сила. Нужно учиться овладевать своими эмоциями — подавлять гнев*)

К. Д. Ушинский обработал для детей народные сказки, придал им литературную форму. Он высоко ценил поэтический мир народного творчества, считал сказку лучшим средством для понимания народной жизни.

СЛАЙДЫ 18–19

ЧТЕНИЕ СКАЗКИ «ВАРЕННЫЙ ТОПОР»

» Вопросы для обсуждения

1. Когда заканчивались войны, царь всегда отпускал войско и солдаты самостоятельно добирались до родных мест. В дороге им приходилось и голодать, и попрошайничать, чтобы не умереть с голоду. В таких случаях всегда на помощь приходила народная смекалка. (Когда солдат, заходя в хату, начинал рассказывать хозяйке, какой он справный помощник и как можно сварить кашу из обыкновенного топора)
2. Как можно охарактеризовать старуху? (*Скупая, негостеприимная, ленивая*)
3. К сказке подходит пословица «Не жалея алтына, отдашь полтину».

СЛАЙД 20

ЧТЕНИЕ СКАЗКИ «МЕНА»

Вывод: счастлив не тот, у кого много денег, а тот, кому их хватает.

К сказке подходит пословица «На что и клад, когда в семье лад».

СЛАЙД 21

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

1. С какими произведениями мы познакомились?
2. Кто их автор?
3. Чему он хотел нас научить?
4. Какое слово характеризовало бы рассказы К. Д. Ушинского, которые мы читали: познавательные, смешные, поучительные, удивительные, занимательные, юмористические?
5. В чем важность нашего мероприятия?
6. Каждый человек должен знать, что хорошо, а что плохо?