

АЛЬФРЕД БИНЕ

Автор-составитель Л. В. Турищева



А. Бине родился в Ницце в 1857 г. По окончании школы выбрал профессию юриста, однако уже в процессе обучения юриспруденции заинтересовался психологией. Интерес к психологии побудил получить, кроме юридического, также и естественнонаучное образование.

Уже в 1894 г. А. Бине основал один из ведущих психологических журналов «Психологический ежегодник». В журнале публиковали оригинальные исследования, много внимания уделялось тематическим обзорам, библиографии, благодаря чему он в свое время был одним из важнейших источников информации в области психологии.

К сожалению, ученый скончался в возрасте 54 лет, не успев осуществить множество замыслов. Но за 25 лет научной работы было опубликовано значительное число книг и статей разнообразной тематики — по психологии мышления, психологии творчества, психологии искусства.

Исследования А. Бине в области психологии осуществлялись по разным направлениям. Во-первых, он активно изучал мышление. Результаты этого исследования представлены в книге «Экспериментальное изучение интеллекта» (1903). Интересно отметить, что основу книги составляют наблюдения А. Бине над своими детьми — Маргаритой и Армандой. При изучении своих дочерей ученый использовал 20 методик: придумывание двадцати слов, внушение словами, придумывание предложений, сочинение на заданную тему, произвольное воспоминание, описание предметов, описание происшествий, вычеркивание букв в тексте, запоминание чисел и т. д. Проанализировав полученные результаты, А. Бине сделал обоснованные выводы о том, что его дочери принадлежат к различным мыслительным типам. Маргариту он определил как тип наблюдательный, или объективный. Образы, возникающие у нее, были четкими и конкретными, преобладали ассоциации по сложности. У Арманды образы были расплывчатыми и фантастичными, преобладали ассоциации по сходству, предпочтение она отдавала словам абстрактным, редко употребляемым. Поэтому он отнес Арманду к типу фантазирующему, или субъективному.

Отмечая разницу этих двух умственных типов, А. Бине не считал преграду между ними непреодолимой, не рассматривал эти типы как врожденные и неизменные. Различия между типами, по его мнению, в значительной мере могут быть сглажены под воздействием воспитания. Это в дальнейшем и было подтверждено учеными.

Также со временем психолог стал проявлять интерес к проблемам детской и педагогической психологии, к изучению индивидуальных отличий. В частности, его заинтересовал вопрос об измерении уровня умственного развития детей. Он рекомендовал определять уровень развития интеллекта по образовательному уровню, достигнутому ребенком данного возраста, и предложил



Когда какой-нибудь ребенок не делает успехов в учении, когда его начинают обгонять сверстники, когда он не совершает умственных усилий, когда он, по-видимому, не понимает уроков, или, наконец, когда он в известном возрасте обнаруживает резко выраженное изменение характера, когда он становится самонадеянным, фатом, непослушным, несносным или же печальным, молчаливым, небрежным, то возникает вопрос: нельзя ли получить объяснение его состояния посредством испытания его физической индивидуальности?

шкалу для измерения интеллекта. Непосредственным поводом для ее разработки была необходимость тщательного отбора умственно отсталых детей во вспомогательные школы. Совместно с Т. Симоном А. Бине разработал шкалу для определения уровня умственного развития (см. приложение).

Еще одна важная особенность работы ученого — помощь педагогу, нацеленная не только на то, чтобы понять ребенка, но и построить обучение так, чтобы подготовить его к будущей жизни, помочь найти свое место в обществе. В книге «Современные идеи о детях» (1910) А. Бине отмечал, что к числу факторов, влияющих на успех человека в школе и жизни можно отнести три главных: здоровье, ум и характер. Определенную роль играет и четвертый фактор — возможность реализовать природный потенциал. Исходя из этого, психолог утверждал, что содержание школьного образования должно опираться на особенности и возможности личности учащегося, учитывать их темперамент и характер, а также экономические условия общества, в которых будет протекать их жизнь. Поскольку школьные и жизненные успехи во многом координируются, особое внимание он призывал уделять правильной оценке школьной успеваемости.

Именно А. Бине разработал методы объективной оценки успешности обучения. Предложенная им система основывалась на двух принципах:

- содержание экзаменационных вопросов не должно быть случайным; должна быть система вопросов, сочетающих содержание и степень сложности;
- достигнутые ребенком успехи следует оценивать не субъективными мерками экзаменатора («отлично», «хорошо» и т.д.), а сравнивать со средней успеваемостью детей того же возраста.

В целях изучения умственной деятельности А. Бине выделил в ней четыре основных компонента: *направление*, т. е. способность следовать определенному порядку умственных действий; *понимание*; *изыскание*, вычленение сути познаваемого явления; *обсуждение*. Указывая на несовершенство детского ума, психолог вместе с тем утверждал и возможность его совершенствования. Он был убежден, что воспитание интеллекта возможно и необходимо.

С точки зрения ученого, **первостепенная задача школы заключается в том, чтобы научить ребенка учиться**. С этой целью ученый разработал систему упражнений по так называемой умственной ортопедии. Одним из важнейших требований была активность самого учащегося. При этом ученый не отрицал, что многое достигается путем заучивания. Отсюда следовала и высокая оценка роли памяти в успешности обучения. Подчеркивая связь интеллекта и памяти, А. Бине память образно сравнивал с полем, подлежащим обработке, а интеллект — с капиталом, необходимым для этого.

В монографии «Умственное утомление» (1899) А. Бине рассматривал влияние умственного труда на физическое состояние и психические процессы. Особое внимание уделялось проблеме переутомления. Ученый отмечал, что утомление является естественным следствием достаточно длительной работы и последствия его легко можно устранить после отдыха. Переутомление, в свою очередь, очень негативно воздействует на организм, поскольку все



Интеллект любого лица способен к развитию: упражнением и настойчивостью, а особенно методичностью можно... сделаться в буквальном смысле более умным, чем раньше...



Учиться — значит тренировать свою память

витальные процессы восстанавливаются очень медленно и для ликвидации последствий переутомления требуется на какое-то время изменить образ жизни. Более того, подчас становится необходимым и применение лекарственных средств.

Достаточно внимания психолог уделял умственно отсталым детям. Его интересовали психологические особенности, специфика их обучения и воспитания. Совместно с Т. Симоном он написал книгу «Ненормальные дети» (1911), ставшую руководством для отбора детей во вспомогательные школы. К детям с отклонениями А. Бине относился очень бережно, стремился показать положительные черты их личности. В качестве характерных признаков умственной отсталости он отметил замедленность в развитии, неравномерность и иногда дезорганизацию умственных способностей. Среди воспитанников вспомогательной

школы он выделил три категории: умственно отсталые, психологически неуравновешенные (чрезмерно болтливые, чрезмерно подвижные) и сочетающие умственную отсталость с неуравновешенностью. Указал он и на такое явление, как «мнимо неспособные дети»: ребенок может лишь в силу не зависящих от него причин казаться неспособным, тогда как при соответствующих условиях он вполне может нормально учиться в обычной школе. Впоследствии к таким детям стали применять понятие «педагогическая запущенность».

Как видим, французский психолог занимался самыми разнообразными проблемами, которые до сих пор во многом сохраняют свою научную ценность и являются примером научной добросовестности, тщательности исследования, глубокого анализа, выдержанности в выводах.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Шкала умственного развития Бине–Симона

Возраст	Содержание задания
3 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показать свои глаза, нос, рот. 2. Повторить предложение длиной до шести слов. 3. Повторить по памяти два числа. 4. Назвать нарисованные предметы. 5. Назвать свою фамилию
4 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать свой пол. 2. Назвать несколько показываемых предметов. 3. Повторить ряд из трех однозначных чисел. 4. Сравнить длину показанных линий (3 задачи)
5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнить (попарно) тяжести (3–12 г; 15–6 г; 3–12 г). 2. Срисовать квадрат. 3. Повторить слово из трех слогов. 4. Решить головоломку. 5. Сосчитать четыре предмета

Возраст	Содержание задания
6 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить время дня. 2. Назвать функциональное назначение нескольких предметов обихода. 3. Срисовать ромб. 4. Сосчитать тринадцать предметов. 5. Сравнить с эстетической точки зрения два лица (3 задания)
7 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различить правую и левую сторону. 2. Описать картинку. 3. Выполнить несколько поручений. 4. Подсчитать общий номинал нескольких монет. 4. Назвать показанные четыре основных цвета
8 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнить два объекта по памяти. Установить сходства между ними. 2. Обратный счет от 20 до 1. 3. Обнаружить пропуски в изображениях людей (четыре задачи). 4. Назвать день, число, месяц, год. 5. Повторить ряд из пяти однозначных чисел
9 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать все месяцы. 2. Подсчитать общий номинал всех монет. 3. Составить из предложенных трех слов две фразы. 4. Ответить на три легких вопроса. 5. Ответить на пять более трудных вопросов
10 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ранжировать предметы. 2. Воспроизвести фигуры. 3. Поиск несоответствий в рассказах. 4. Ответить на трудные отвлеченные вопросы. 5. Составить предложение из трех слов с одним из предложенных в задании
11 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Противостоять внушению при сравнении разной длины. 2. Составить предложение из трех слов. 3. В течение трех минут произнести 60 слов. 4. Определить отвлеченные понятия. 5. Восстановить порядок слов (3 задания)
12 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить однозначные числа. 2. Поиск трех рифм к слову «стакан». 3. Повторить предложения длиной 26 слов. 4. Объяснить смысл картины. 5. Завершить рассказ