ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ВО ИМЯ ПАВШИХ И ЖИВЫХ ВО ИМЯ». 6-й КЛАСС

Н. В. Садриева, учитель русского языка и литературы высшей категории МОУ

Цель: ознакомить учащихся с произведениями о Великой Отечественной войне; формировать навыки выразительного чтения, культуру устной речи; воспитывать у учащихся уважение к истории своей страны, гордость за своих воевавших предков.

Оборудование: проектор; экран; ноутбук; газеты, плакаты, посвящённые Дню Победы; презентация *Microsoft PowerPoint*.

ХОД УРОКА

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Домашнее задание

Прочитать произведение В. П. Катаева «Сын полка».

II. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Вступительное слово учителя

— Есть такое выражение: «У человека, который не знает своего прошлого, нет будущего».

(*Включает презентацию. Звучит музыка композитора Я. А. Френкеля из песни «Журавли»* (*минус*).)

В этом году наша страна будет праздновать ещё одну годовщину того дня, как прозвучали победные залпы Великой Отечественной войны, которая только в России унесла 28 миллионов человеческих жизней; залпы, известившие о том, что на земле наступил долгожданный мир.

И сегодня мы вспомним, какой ценой было завоёвано счастье.

■ Алексей Калинин. Сын полка. 2009

III. ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1-й ведущий. 22 июня 1941 года гитлеровские войска вероломно напали на нашу страну.

1-й чтец

22 ИЮНЯ 1941 ГОДА

Казалось, было холодно цветам,
и от росы они слегка поблёкли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку
приник,
и пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить,
в тот миг
влезали в танки, закрывали люки.

Такою всё дышало тишиной,
что вся земля ещё спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чём,
а славил бы всю жизнь свою дорогу,
когда б армейским скромным
трубачом
я эти пять минут трубил тревогу.

(*С. П. Щипачёв*)

2-й чтец

БЫЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ
(*отрывок*)

Летней ночью, на рассвете,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против всех людей советских,—
Это значит — против нас.

Он хотел людей свободных
Превратить в рабов голодных,
Навсегда лишить всего.
А упорных и восставших,
На колени не упавших,
Истребить до одного!

Он велел, чтоб разгромили,
Растоптали и сожгли
Всё, что дружно мы хранили,
Пуще глаза берегли,
Чтобы мы нужду терпели,
Наших песен петь не смели
Возле дома своего,
Чтобы было всё для немцев,
Для фашистов-иноземцев,
А для русских и для прочих,
Для крестьян и для рабочих —
Ничего!

«Нет! — сказали мы фашистам,—
Не потерпит наш народ,
Чтобы русский хлеб душистый
Назывался словом “брот”».

<...>

И от моря и до моря
Поднялись большевики,
И от моря и до моря
Встали русские полки.
Встали, с русскими едины,
Белорусы, латыши,
Люди вольной Украины,
И армяне, и грузины,
Молдаване, чуваши —
Все советские народы
Против общего врага,
Все, кому мила свобода
И Россия дорога!

(*С. В. Михалков*)

Звучат 1-й куплет и припев песни «Священная война» (муз. А. В. Александрова, сл. В. И. Лебедева-Кумача).

2-й ведущий. Долгим и трудным был путь к Победе. Он пролёг через огонь и кровь небывалых по размаху и ожесточённости сражений.

3-й чтец

ДОРОХОВЫ
(*в сокращении*)

Цвет черёмухи пахнет порохом,
Лебединые крылья в крови.
Уезжает четвёртый Дорохов,
Мать родимая, благослови!

Первый пал у Смоленска, под Ельней,
Не напуганный смертью ничуть,
В тишину запрокинув смертельно
Свой пшеничный, смеющийся чуб.

А второй — где отыщешь останки?
Подвиг мужествен, участь горька,
Стал он пеплом пылающим в танке
И героем в приказе полка.

Третий Дорохов в рукопашной
На окопы фашистов шагнул.
Как ветряк над рязанскою пашней,
На прощанье руками взмахнул.

Марат Самсонов. Возвращение из разведки. 1953

Что с четвёртым? И он, бездыханен,
В госпитальной палате лежит.
Нагибаются сёстры: — Ты ранен? —
Но четвёртый... четвёртый молчит.

Ходит Дорохова и плачет,
Ходит, плачет и ждёт сыновей.
Никакая могила не спрячет
Материнских тревог и скорбей.

И лежат в позабытой солонке,
Тяжелее надгробий и плит,
Пожелтевшие похоронки,
Где одно только слово: убит.

(*В. Ф. Боков*)

Звучит песня «У деревни Крюково» (муз. М. Г. Фрадкина, сл. С. Г. Островского).

4-й чтец

ЯЗЫКОВЕД

В ту ночь разведчики-ребята
Явились в штаб полка,
И командир обвёл их взглядом
И объяснил, что очень надо
Доставить «языка».

Пошли ребята по дороге,
За лесом поворот,
А ночь была полна тревоги
В тот сорок скверный год.

Вот лес. Прижались к лесу ближе.
Чуть слышен листьев хруст.
Идут, идут как можно тише...
И вдруг: — Сдавайся, рус!..

Их трое, и фашистов трое,
Вокруг глухая ночь.
Тогда сказал разведчик Боря:
— Ты сам сдавайся, дойч!

Была ночная схватка эта
Проста и коротка...
Разведчик Боря в час рассвета
Доставил «языка».

За двух товарищей убитых
Ему в тот самый час
Хотелось пристрелить бандита,
Да помешал приказ.

С тех пор прошло немало вёсен,
Борис Иваныч сед,
Но до сих пор его в колхозе
Зовут «Языковед»!

(*Н. И. Глазков*)

5-й чтец

ТЫ ДОЛЖНА!

Побледнев,
Стиснув зубы до хруста,
От родного окопа
Одна
Ты должна оторваться,
И бруствер
Проскочить под обстрелом
Должна.
Ты должна.
Хоть вернёшься едва ли,
Хоть «Не смей!»
Повторяет комбат.
Даже танки
(Они же из стали!)
В трёх шагах от окопа
Горят.
Ты должна.
Ведь нельзя притворяться
Перед собой,
Что не слышишь в ночи,
Как почти безнадёжно
«Сестрица!»
Кто-то там,
Под обстрелом, кричит...

(*Ю. В. Друнина*)

Звучит песня Б. Ш. Окуджавы «Десятый наш десантный батальон».

Марат Самсонов. Сестрица. 1954

1-й ведущий. На фронтах Великой Отечественной войны сражались и наши земляки. Среди них была Вера Фёдоровна Чернова, которая сейчас живёт в селе Параньга. Она вместе с артиллеристско-танковой бригадой в составе Второго Белорусского фронта дошла до Кёнигсберга. Служила Вера Фёдоровна поваром.

2-й ведущий. Марийский поэт Борис Данилов в годы войны был призван в армию. Он с боями прошёл всю Европу. После войны, став поэтом, он много стихотворений посвятил героям Великой Отечественной войны. В том числе и своему отцу, который погиб в 1942-м. В стихотворении есть такие строки:

Не знаю,
На какой равнине,
Отец, твой оборвался след.
Я не нашёл тебя доныне,
Хотя ищу все тридцать лет.

Мы потеряли счёт утратам
В том пекле, где горел металл...
Не знаю, где твоя могила.
Да мало ль по Европе их!..

Я в день Победы рано встану,
Куплю цветы к такому дню.
Приду к солдатскому кургану,
На площадь, к Вечному Огню.

Приду со многими другими,
Букет оставлю у плиты.
Быть может, и к твоей могиле
Положит кто-нибудь цветы.

1-й ведущий. Нет в России такой семьи, где б не памятен был свой герой... Наши прадедушки и прабабушки тоже воевали, работали в тылу, помогая фронту. О них мы расскажем.

Ганюшкина Катя. Мой прадедушка, Бессонов Анатолий Дмитриевич, до войны жил в нашем городе. С первых дней Великой Отечественной войны был призван на фронт. Простой солдат, он погиб в 1943 году на Курской дуге.

А прабабушка, Зоя Васильевна, в годы войны трудилась в тылу и воспитывала троих детей. Во время войны приходилось очень много работать для фронта. В Йошкар-Олу из Ленинграда и Москвы были переведены заводы, на которых трудились жители города. И моя прабабушка тоже. Помимо основной работы, она и другие женщины вязали носки, варежки, шили одежду для солдат.

Самойлова Наташа. Мои прадедушка и прабабушка, Леонид Степанович и Анастасия Филипповна, познакомились на фронте в годы войны.

Однажды, в День Победы, я вместе с мамой была у них в гостях и дедушка Лёня рассказал мне о войне.

Из его рассказа я узнала, что много подростков сражалось с фашистами. Они воевали наравне со

взрослыми. Ребята и девчонки шли на фронт, чтобы отомстить за своих отцов, матерей, погибших от рук гитлеровцев.

Моим прадедушке и прабабушке повезло. Познакомившись во время войны, они вместе прошли её до победного конца. За проявленное в боях мужество и героизм Леонид Степанович и Анастасия Филипповна награждены орденами и медалями.

Я думаю, нельзя допустить, чтобы вновь гибли мирные жители, рушились города, и дети брали в руки оружие.

Звучит песня «На Мамаевом кургане тишина» (муз. А. Н. Пахмутовой, сл. В. Ф. Бокова).

2-й ведущий. Много горя и страданий принесла эта война. Подростки, прибавляя себе лишний год, уходили на фронт, чтобы отомстить за погибших отцов, старших братьев.

6-й чтец

ДЕВОЧКА, ПРОШЕДШАЯ ВОЙНУ

Девушку, совсем ещё девчонку,
С мягкою улыбкой после сна,
В форме школьной, с бантами
и чёлкой
Увела безжалостно война.

В медсанбатах фронтовых походных,
В городах, пылающих огнём,
Всех солдат израненных, голодных
Возвращала к жизни день за днём.

Маленькими ловкими руками
Бинтовала раненых, слепых.
Сколько писем написала мамам
За безруких пареньков седых.

На шинели ордена, медали,
Выправка военная и стать.
Только деток руки не держали,
Не успела деток нарожать.

Всех, кто дорог был, любим и близок,
Забрала разлучница-война.
Пожелтевший обгоревший снимок:
Два солдата в форме и она.

Предлагали сердце, душу, руку.
Жизнь, как в сказке, счастье
чередой.
Да лежит один в Великих Луках,
А под Сталинградом спит другой.

И стоит в печали одинокой,
Слушая седую тишину,
Бабушкою ставшая до срока
Девочка, прошедшая войну.

(*Т. А. Лаврова*)

1-й ведущий. Да, так было: на войне гибли не только военные, но и мирные жители. Враг не жалел никого. На фронт уходили мужчины, оставляя свои семьи...

Алексей Широков. За Родину!

7-й чтец

* * *

Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной избе:
«Не плачь, не плачь... Сама недоедала,
Полсухаря оставила тебе...

...Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью чёрная земля...
Была семья, был дом... Теперь
остались
Совсем одни на свете — ты и я...»

...А за деревней рощица дымилась,
Поражена чудовищным огнём,
И Смерть вокруг летала злою птицей,
Бедой нежданной приходила в дом...

«Ты слышишь, Миш, я сильная,
не плачу,
И мне дадут на фронте автомат.
Я отомщу за то, что слёзы прячу,
За то, что наши сосенки горят...»

Но в тишине свистели пули звонко,
Зловещий отблеск полыхнул в окне...
И выбежала из дому девчонка:
«Ой, Мишка, Мишка, как же
страшно мне!..»

...Молчание. Ни голоса не слышно.
Победу нынче празднует страна...
А сколько их, девчонок и мальчишек,
Осиротила подлая война?!

(*Л. Тасси*)

2-й ведущий

Вот и весна пришла к нам желанная!
Год 45-й стоял за окном.

Владимир Костецкий. Возвращение. 1947

В логово зверя загнали ужасного
Памятным майским счастливейшим
днём!

8-й чтец

ПОБЕДА

Не оседала пыль,
Чадил Берлин пожаром.
Тяжёлой поступью
В броне и без брони
Шла прямо по домам и тротуарам
Уверенно Победа в эти дни.
И походили площади на свалки,
Куда свезли фашистские кресты.
Штандартов обгоревших палки
Торчали, как костлявые персты.
И вот она — святая дата,
Наполненная счастьем до краёв.
Стреляли вверх восторженно
солдаты,
Не чувствуя усталости боёв.
Ещё потерь лежали тени,
Но обнимал сосед соседа.
Неслось над нежностью сирени
Одно лишь слово мощное —
ПОБЕДА!

(*Ф. Н. Липатова*)

Звучат 1-й куплет и припев песни «День Победы» (муз. Д. Ф. Тухманова, сл. В. Г. Харитонова).

1-й ведущий. Мы живём в XXI веке. Всё дальше и дальше уходят в прошлое грозные 40-е XX века. Всё меньше тех солдат, кто приближал долгожданный День Победы!

2-й ведущий. Благодаря мужеству и героизму солдат русская армия сумела защитить не только свою страну, но и народы Европы от фашизма. Благодаря им, ветеранам Второй мировой, тем, кому сейчас за 80, мы живём на этой прекрасной земле.

Уходят в вечность ветераны,
Но сохраним мы навсегда
Бессмертный подвиг их великий
И не забудем никогда.

Звучит песня «Снег седины» (муз. Г. Ф. Пономаренко, сл. В. Ф. Бокова).

IV. ИТОГИ УРОКА

Слово учителя

— Закончен урок,
Ребятишки устали,
На сцене погашен свет.
Но всё же, я думаю без печали,
Не зря шёл рассказ о войне.
Пойдут кто домой,
А кто к бабушке сразу.
И верится как-то мне,
Услышат там они повесть о прадеде,
Который погиб на войне.

Звучит песня «День Победы» (муз. Д. Ф. Тухманова, сл. В. Г. Харитонова).

На сцену выходят все учащиеся, принимавшие участие в композиции.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Детская* энциклопедия для среднего и старшего возраста / ред. Д. Д. Благой, В. А. Варсанофьева и др. В 12-ти тт. — Т. 8 : Из истории человеческого общества. — М. : Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1967.
2. *Русские* советские песни (1917–1977) / сост. Н. Крюков и Я. Шведов. — М. : Художественная литература, 1977.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. http://community.livejournal.com/pobeda_ru/173766.html
2. http://forum-history.ru/showthread.php?t=808
3. http://geroi-nt.ru/
4. http://ivanok.ru/gor_menu/st_voina.php
5. http://kontinent.org/article_rus_4697d07e611a5.html
6. http://litera.ru/stixiya/authors/drunina/tot-zhe-dvor.html
7. http://victoty.rusarchives.ru/index.php?p=4
8. http://1941-1945.net/2009/03/13/blokada_leningrada.html