

ЦИКЛ УРОКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТВОРЧЕСТВА А. С. ПУШКИНА. 5-й КЛАСС*

О. В. Чорная, учитель русского языка и литературы



УРОК № 6

Тема. Лирика как род литературы. Лирический герой, его чувства, мысли, настроения. Тема дружбы в лирике А. С. Пушкина. Стихотворение «И. И. Пущину»

Цель: дать учащимся понятие о лирике как о роде литературы, о лирическом герое; ознакомить учащихся с темой дружбы в лирике А. С. Пушкина, показать, как конкретные факты становятся поэтическими образами; познакомить с личностью лицейского товарища поэта и со стихотворением, ему посвящённым; совершенствовать навыки выразительного чтения и текстологического анализа стихотворения, умение соотносить произведения реальных видов искусства; формировать внимание к фактам из жизни писателей, послужившим темой их творчества, умение воспринимать высокие моральные ценности.

Оборудование: динамическая схема «Роды и виды литературы» (лист формата А3, сложенный полосами, скатанный по полоскам вверх; раскатывая по полосам, учитель открывает заранее написанный текст карточки с названиями литературных жанров); репродукция картины Н. Н. Ге «Пушкин и Пущин в Михайловском», портреты И. И. Пущина, А. Г. Муравьёвой, памятка для описания картины.

Тип урока: урок формирования новых знаний, умений и навыков.

Ф. И. О. учителя
Класс
Дата

ХОД УРОКА

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. МОТИВАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

III. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. «Сложи пазлы»

Комментарий. Учащиеся должны сложить карточки — лучше прикрепляя их к доске или двигая на мультимедийном экране, соотнося вопросы одного цвета с определёнными жанрами другого цвета и указанными произведениями.

Карточка № 1

Вопросы

- 1) Какие литературные жанры рассказывают о событиях, героях, об их отношениях, показывают жизнь персонажей в прошлом, настоящем и будущем? (*Эпические*)
- 2) Какие литературные жанры показывают события, развивающиеся на наших глазах, дают читателю и зрителю возможность почувствовать себя непосредственным очевидцем? (*Драматические*)
- 3) Какие литературные жанры показывают мир чувств героя, его мечты, идеи, желания, переживания? (*Лирические стихотворения*)

Карточка № 2

Жанры

- 1) Сказки, 2) рассказы, 3) пьесы, 4) романы, 5) повести, 6) баллады, 7) стихотворения, посвящённые друзьям, 8) стихотворения, посвящённые любимым, 9) летописи, 10) поэмы.

* Окончание. Начало — см. в № 2 за 2013 год.

Карточка № 3

Произведения

1) «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», 2) Х. К. Андерсен «Снежная королева», 3) С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», 4) А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», 5) А. С. Пушкин «Няне», 6) А. С. Пушкин «Руслан и Людмила».

Вывод о родах и видах литературы

2. Проверка домашнего задания с использованием приёма «Цепочка»

(Учащиеся дают ответ на вопрос: «Какие места России и известные личности запомнились мне в связи с А. С. Пушкиным?»)

IV. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Слово учителя

— Сегодня мы поговорим о необычном стихотворении А. С. Пушкина. Оно написано на основании конкретного события и посвящено лучшему другу поэта. Это стихотворение проехало почти всю Россию, оберегаемое от жандармов хрупкой самоотверженной женщиной, и было передано адресату через частокол Читинского острога. Но самое главное — в нём звучит голос настоящего друга, искреннее чувство верности дружбе.

V. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Слово учителя

— Сегодня мы побываем в имении Михайловское в тот день (11 января 1825 г.), когда А. С. Пушкина навестил его лицейский товарищ И. И. Пущин, и ознакомимся со стихотворением, которое А. С. Пушкин посвятил другу.

- ♦ Как вы думаете, с каким литературным жанром мы будем работать?

2. Работа с динамической схемой «Роды и виды литературы»

(Показать место лирического стихотворения в ней.)

3. Краткое сообщение учеников о приезде И. И. Пущина в Михайловское (индивидуальное домашнее задание)

1-й ученик. Когда И. И. Пущин собрался навестить А. С. Пушкина, отправленного в ссылку в родовое имение, его многие отговаривали: «Разве вы не знаете, что он под двойным надзором, — полицейским и духовным?» — «Всё это знаю, но знаю также, что нельзя не навестить друга после пятилетней разлуки в теперешнем его положении». И. И. Пущин оставил воспоминания об этом дне, написав в далёкой Сибири, куда его сослали за участие в восстании 25 декабря 1825 года, книгу «Записки о Пушкине». Хотя стоял страшный холод, А. С. Пушкин выскочил во двор встречать гостя «босиком, в одной рубашке».

2-й ученик. «Прибежавшая старуха застала нас в объятиях друг друга. Я тотчас догадался, что это его добрая няня, столько им воспетая, чуть не задушил её в своих объятиях». Всего-то несколько часов, до ночи, пробыл Иван Пущин в Михайловском — а воспоминание о коротком свидании с трогательной старушкой он пронёс и через каторжную Сибирь, и через всю жизнь. Спустя месяц после свидания И. И. Пущин написал другу несколько строк из Москвы. Письмо кончалось словами: «Кланяйся няне».

4. Устное описание картины Н. Н. Ге «Пушкин и Пущин в Михайловском»

Памятка для описания картины

1. Скромная обстановка небольшой комнаты.
2. Необычное освещение: на стене пятно солнечного света, пробивающегося через окно, разрисованное морозными узорами; отблеск пламени горящих в камине дров.
3. Фигура поэта, стоящего у стола и читающего вслух рукопись.
4. Гость, спокойно сидящий в кресле и любующийся другом.
5. Няня в уголке дивана, с вязанием в руках.

5. Продолжение слова учителя

— Это было последнее свидание друзей. Не рассказав другу о готовящемся восстании, И. И. Пущин уехал, чтобы меньше чем через год принять участие в выступлении против правительства, и быть на долгие годы сосланным в Сибирь. Вернувшись из Михайловского, А. С. Пушкин продолжал писать вольнолюбивые стихи. И уже через год после восстания, только что сам из ссылки, написал знаменитое «Послание в Сибирь»: «Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье, // Не пропадёт ваш скорбный труд и дум высокое стремление». Отправляя его товарищам в ссылку с ехавшей к мужу женой декабриста Александрой Григорьевной Муравьевой, А. С. Пушкин передал стихотворенье и для своего любимого лицейского друга — «Большого Жанно».

6. Выразительное чтение учителем стихотворения «И. И. Пущину»

7. Работа с текстом стихотворения

- ♦ Каким настроением проникнуты эти несколько строк?
- ♦ Что свидетельствует о том, что А. С. Пушкин очень дорожит этой дружбой? (*Повторение слова «друг», эпитет «бесценный», обратный порядок «друг бесценный», чтобы сделать определение более ярким, обратить на него внимание.*)
- ♦ Есть ли в этом стихотворении описание каких-либо событий? (*Нет, есть только воспоминание о тех чувствах, которые испытал поэт во время последней встречи.*)
- ♦ Почему эти чувства воспринимаются так ярко? (*Поэт изображает контраст одиночества, заброшенности — «двор уединённый, печальным снегом занесённый», «заточенье» и приезд друга несмотря ни на что — «озарит он заточенье лучом лицейских ясных дней».*)
- ♦ Как подчёркивает поэт незабываемость, святость этого чувства? (*Высокие слова «озарит», «судьбу благословил».*)
- ♦ Только ли образ Пущина видим мы в этом стихотворении? (*Здесь присутствует образ и самого Пушкина, который хочет ответить другу тем же, поддержать его в трудную минуту — «Молю святое провиденье: // Да голос мой душе твоей // Дарует то же утешенье».*)

Учитель. В том случае, когда в стихотворении присутствует образ автора, этот образ называют *лирическим героем*.

8. Словарная работа

Лирический герой — образ поэта, лирическое «я».

VI. ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА

Учитель. Узнав о гибели друга, И. И. Пущин написал о нём проникновенные, искренние строки: «В грустные минуты я утешал себя тем, что поэт не умирает и что Пушкин мой всегда жив для тех, кто, как я, его любил, и для всех, умеющих отыскивать его, живого, в бессмертных его творениях...»

- ♦ Докажите, что эти строки перекликаются со стихотворением А. С. Пушкина, когда-то присланным И. И. Пущину в далёкую Сибирь. («*Пушкин мой*» и «*Мой первый друг бесценный*».)

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Учитель. Переживая события из жизни поэта, мы учимся понимать его чувства, его самого — тогда вместе с поэтическими строками приходит к нам понимание вечных ценностей.

VIII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

По желанию: написать сочинение-миниатюру «Друзья души моей», пояснив, о ком мы можем сказать пушкинскими строками, или выучить стихотворение «И. И. Пущину» наизусть.

Индивидуальное задание: объяснить значение слова *вечор*.

Ф. И. О. учителя
Класс
Дата

УРОК № 7

Тема. А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Мир природы, его поэтическое изображение. Понятие эпитета, сравнения

Цель: углубить знания учащихся о творчестве А. С. Пушкина, о его поэтическом восприятии мира природы; углубить знания об эпитете, сравнении; развивать творческое воображение учащихся, поэтическое видение мира; совершенствовать навыки выразительного чтения, текстологического анализа произведения; формировать понимание прекрасного, умение ценить простые радости жизни и дарить эти радости другим.

Оборудование: виды Михайловского, памятка для работы над рецензией.

Тип урока: комбинированный.

ХОД УРОКА

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. МОТИВАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

III. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Чтение домашних сочинений-миниатюр «Друзья души моей»

2. Комментарий учителя

— Это сложная тема, сочинение демонстрирует не только ваши знания, речевой уровень, грамотность, но и умение думать, чувствовать, быть искренними в своих работах. Давайте научимся находить лучшие строки в сочинениях товарищей.

3. Обучение навыкам работы над устной рецензией на работу товарища

Памятка для рецензии

1. Соответствие теме сочинения.
2. Использование интересных фактов.
3. Своё мнение, эмоциональность изложения.
4. Самые удачные, на ваш взгляд, строки.

4. Выразительное чтение стихотворения «И. И. Пущину» наизусть

IV. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Учитель. Что ярче изобразит нам картину природы — краски или слова? Может быть, и слова, если мы в гостях у высокой поэзии.

Нам сегодня предстоит увидеть, как поэт создаёт картину природы — и она переживает века.

V. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА

1. Развитие устной речи, воображения

Комментарий. Нескольким учащимся предлагается создать устную зарисовку зимней картины, пейзажа и представить её классу. Остальные оценивают образность, эмоциональное воздействие на слушателей. Затем делается вывод о том, у кого лучше получилось, почему, кто создал самый удачный образ.

2. Выразительное чтение учителем стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро»

3. Словарная работа

(см. индивидуальное домашнее задание предыдущего урока)

Вечор — вчера вечером (устаревшее и просторечное).

4. Работа с текстом стихотворения

- ♦ Какое настроение создаёт эта картина? (*Мажорное, живое, радостное.*)
- ♦ Благодаря чему автор создаёт такое настроение? (*Обилие художественных средств, прекрасных образов: эпитеты «день чудесный», «голубыми небесами», «великолепными коврами», «прозрачный лес», «янтарным*

блеском», «весёлым треском», «по утреннему снегу», сравнение «великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит».)

- ♦ Какой из этих эпитетов кажется вам более точным, более ярким, более знакомым?
- ♦ Какое ощущение в описании повторяется? (Блеск — прозрачность — сверкание: «блестя на солнце», «прозрачный лес», «сквозь иней зеленеет», «подо льдом блестит».)
- ♦ Почему две последние строчки третьей строфы одинаково начинаются? (Единоначалие с И придаёт стихотворению певучести, как в произведениях устного народного творчества.)
- ♦ Почему лес прозрачный? (Нет листьев, через голые ветки далеко видно на белом снегу.)
- ♦ Что значит «янтарным блеском озарена»? (Освещена светом горящих в печке дров — как на картине Н. Н. Ге «Пушкин и Пуцун в Михайловском»; в доме тоже празднично, уютно.)
- ♦ Что делает картину этого зимнего утра ещё более радостной, живой? (Контраст с хмурым вечером: олицетворения «вьюга злилась», «тучи мрачные»; сравнение «луна, как бледное пятно, сквозь тучи», эпитет «на мутном небе».)
- ♦ Сравните слова, передающие цвет в описании утра и вечера.

Вечер	Утро
«На мутном небе», «мгла», «луна, как бледное пятно», Сквозь тучи мрачные желтела»	«Под голубыми небесами, «блестя на солнце», «прозрачный лес... чернеет», «ель сквозь иней зеленеет»

- ♦ Есть ли в стихотворении действующее лицо? Кто это? (Тот, кто об этом так радостно, ярко рассказывает, кто приглашает другого полюбоваться красотой зимнего утра, — лирический герой.)
- ♦ Кто, как вы думаете, этот лирический герой и где эти чудесные места? (Сам Пушкин; «берег, милый для меня» — берег реки Сорочь, его Михайловское.)

5. Работа над выразительным чтением стихотворения

6. Повторение литературных терминов

Эпитет — художественное определение.

Сравнение — сопоставление по какому-либо признаку.

VI. ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА

Текстологический анализ фрагмента романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (в парах)

- ♦ Найдите в тексте эпитеты и сравнения.

Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,
Куртины, кровли и забор,
На стёклах лёгкие узоры,

Деревья в синем серебре,
Сорок весёлых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Всё ярко, всё бело кругом.

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Приём «Дополни предложение»

- 1) Для создания поэтических образов, ярких картин природы поэт использует... (средства художественной выразительности).
- 2) Выберите нужное: в стихотворении А. С. Пушкина «Зимнее утро» мы встречаем... (эпитеты, олицетворения, гиперболы, сравнения, аллегории).

VIII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Подготовиться к написанию классного сочинения «Что нового вошло в мою жизнь вместе с пушкинскими строками?» (обдумать тему, написать вступление, сделать наброски).

Ф. И. О. учителя
Класс
Дата

УРОК № 8

Тема. Развитие речи. Классное сочинение «Что нового вошло в мою жизнь вместе с пушкинскими строками?»

Цель: развивать письменную речь учащихся; формировать навыки написания классного сочинения, практические навыки владения элементами композиции; совершенствовать умение творчески подходить к заданию, высказывать своё мнение; формировать самостоятельность мышления, культуру изложения мысли: логичность, последовательность, аргументированность, эмоциональность, культуру письма.

Тип урока: урок целевого применения усвоенного материала, урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

ХОД УРОКА

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

1. Повторение сведений об элементах композиции сочинения

2. Беседа с учащимися по выявлению сведений, необходимых в сочинении

- ♦ Факты жизни и творчества поэта, которые произвели на тебя впечатление.
- ♦ Волшебность и мелодичность пушкинского стиха, яркая образность его строк.
- ♦ Вопросы, которые ставит А. С. Пушкин в своих сказках.
- ♦ Воспоминания о самом первом знакомстве с поэтом.

III. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

IV. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ

ОБРАЗЕЦ СОЧИНЕНИЯ

Это одно из ярчайших воспоминаний моего дошкольного детства — это, наверное, моё первое знакомство с Пушкиным. Любовь с первого взгляда, с первого слова — и навсегда.

...Мне два с половиной года. Я впервые с родителями на морском побережье. Евпатория. Старый парк. Кажется, я просто бежала по той аллее и тянула родителей за руки туда, где на небольшой площадке виднелось что-то сказочное.

Я, конечно, не могу ручаться, что было именно так, но сколько раз после этого я была в Евпатории, и ноги сами ускоряли шаг и несли меня сюда. К этому огромному дубу, где по золотой цепи бродит сказочный Кот, а на ветвях качается Русалка. К огромной Голове, вырастающей прямо из земли. К статному Балде (и почему Балда — прозвище ругательное?), замутившему воду, вызывая из моря чертей. К храброму Руслану и к тридцати трём богатырям, выходящим из моря охранять меня, моих родителей, город и этот небольшой летний городок с ласковым морем и солнцем, с горячим песком пляжа.

Тихо звучали строки:

У лукоморья дуб зелёный...

Я не помню, кто их читал — мама или папа. Потому что все в семье много читали Пушкина наизусть. Просто я знаю их с колыбели. Иначе не могло быть — ведь я видела этих героев рядом, живыми.

Книга будет позже, года через два. Огромный синий том с рисунками, с чудесными стихотворениями и поэмами.

Вот оно — «У лукоморья дуб зелёный...».

Как встреча со старым знакомым, точнее — с другом, к которому можно зайти без приглашения, как к родному, близкому человеку.

Это потом сказочное вступление к поэме «Руслан и Людмила», как магическое слово, приведёт меня к другим пушкинским сказкам, где я встречу с теми же героями. Потом услышу я тёплое и доброе нянино имя — Арина Родионовна и узнаю о сказках, которые она рассказывала маленькому кудрявому мальчику, как мне рассказывают бабушка и мама.

Навсегда я зачарована этими словами, потому что тоже, как Пушкин, видела у моря дуб зелёный и учёного кота, пригласившего меня в сказку.

ФРАГМЕНТ СОЧИНЕНИЯ-ОБРАЗЦА

...Вот эти строки, западающие в душу сразу же, после первого прочтения, словно берут твоё сердце в тёплые заботливые ладони, создавая это неповторимое, с детства знакомое ощущение надёжного крыла — защиты:

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!..

Старенькая няня Арина Родионовна — самый верный друг поэта. К её образу он обращается очень часто, воссоздавая его в своих героинях, сделав её поистине бессмертной.

Как-то тепло и спокойно на душе от этих пушкинских строк. Словно встают рядом с Пушкиным друзья и близкие поэта. А значит, они рядом с нами.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Найти информацию об Отечественной войне 1812 г.

Индивидуальные задания: подготовить краткое сообщение о Бородинском сражении (время сражения, основные пункты битвы, почему было принято решение на третий день увести армию и оставить Москву); объяснить значение слов *редут, лафет, свеча, кивер, булат, улан, драгун, картечь, бусурман*.

Интернет... Интернет... Интернет...

- ✓ Знаете ли вы, что 80 % свободного времени ваши ученики проводят там?
- ✓ Хотите научиться проводить уроки через Интернет?

Это уникальная возможность наверстать пропущенное и занять учеников во время карантина или на каникулах!

Дистанционная академия предлагает вам пройти уникальный курс «Интернет-урок», на котором вы научитесь: создавать, планировать и — ГЛАВНОЕ — проводить уроки через Интернет!

ПЛАН КУРСА

1. Вебинары: обзор, технические характеристики
2. Планирование и подготовка к вебинарам
3. Создание вебинара
4. Практикум: проведение интернет-урока

Срок обучения — 2 недели + 5 дней для завершения практических работ



Все вопросы присылайте по адресу: tutor.d.academy@gmail.com



Для записи на курс зарегистрируйтесь и заполните электронную заявку на сайте Дистанционной Академии www.d-academy.ru

**Шагайте в ногу со своими учениками!
Используйте современные технологии с пользой!**

