



Продолжаем наши читательские «посиделки». Надеемся, что вы освободились от домашних дел и можете уделить время ребёнку: почитать ему и поговорить о том, что и как он понял. Поскольку приближается 23 февраля – День защитника Отечества, который традиционно считают праздником мужчин, то и тема для чтения выбрана соответствующая – «Какой папа – такой и я» (произведения о папе).

Какой папа – такой и я

Читаем о папе



не коверкают слова и не «сюсюкают». В отличие от матери, которая любит ребёнка просто за то, что он «есть», отец обычно предъявляет малышу определённые требования, которым тот должен соответствовать. Нужно отметить, что в неполных семьях эту роль примеряет на себя мама и тем самым лишает малыша «безусловной» любви, предъявляя к нему определённые требования. В этом случае очень важно, чтобы в семье был кто-то, кто бы взял на себя традиционную материнскую роль, потому что ребёнок обязательно должен чувствовать, что он важен, ценен сам по себе, независимо от своих достижений.

От обоих родителей зависит, каким вырастет их ребёнок. Важно то, что дают ему родители, в частности отец. Никто в мире больше дать ему этого не сможет.

ПАПЫ

**Папы разными бывают:
Тот молчит, а тот кричит,
Тот, бывает, напеваёт,
Тот у телека торчит,**

**Тот, бывает, обнимает
Теплотою сильных рук,
Тот, бывает, забывает,
Что он сыну лучший друг.**

**Папы разными бывают...
И когда проходят дни,
Сыновья их вырастают
Точка в точку, как они.**

О. Бундур

Теперь, когда мы теоретически «подкованы» и понимаем важность и значение мужчины в семье, посмотрим, какие произведения предлагает нам детская литература и которые можно прочитать по случаю приближающегося праздника.

В жизни ребёнка отец, как и мать, занимает особое место. И если роль мамы всем понятна, то роль папы часто не до конца осознаваема. А тем временем дети так сильно нуждаются в участии отца в их жизни, в его дружбе, заботе и защите.

Общение ребёнка с папой не менее важно для полноценного формирования личности, чем с мамой. Для сына отец является примером для подражания. С самого раннего возраста ребёнок копирует поведение своего отца, учась обращаться с женщинами, быть стойким, держать слово. Для дочери отец является примером того, каким должен быть мужчина, и помогает ей идентифицировать себя как женщину.

Специалисты отмечают, что сложно вырастить полноценную личность без мужского влияния. Замечено, что отцы могут научить ребёнка говорить быстрее и правильнее, чем мамы и бабушки: папы, в отличие от мам,



Напомним, что семейные чтения, если есть возможность, очень полезно проводить в разновозрастном коллективе — тогда слушатели будут взаимообогащаться, а как следствие, лучше понимать друг друга. Конечно, необходимо создать доброжелательную атмосферу и выслушать всех, кто хочет что-то сказать.

Сегодня мы предлагаем вам несколько прозаических и стихотворных произведений. Надо заметить, что произведений для дошкольников, где бы отец был главным героем, не очень много. Подавляющее большинство создано в советские времена, а значит, имеет определённый отпечаток эпохи. Но некоторые из произведений и сегодня остаются понятными и актуальными для подрастающего поколения.

Знакомство с произведением начинаем с его названия. Сегодня мы ознакомимся с рассказом Евгения Пермяка «Торопливый ножик». Спросите слушателей, как они думают, о чём будет говориться в рассказе. Наверное, о том, как кто-то торопился, когда что-то готовил, и порезался, а если это сказка, то о том, как ножик разговаривал с посудой, столовыми принадлежностями и был при этом очень болтливый, торопливый.

Доброжелательно принимаем все варианты и начинаем чтение.

И ещё один совет: читать не спеша, чтобы читатели всё вообразили.

Евгений Пермяк

Торопливый ножик

Строгал Митя палочку, строгал да бросил. Косая палочка получилась. Неровная. Некрасивая.

— Как же это так? — спрашивает Митю отец.

— Ножик плохой, — отвечает Митя. — Косо строгают.

— Да нет, — говорит отец, — ножик хороший. Он только торопливый. Его нужно терпению выучить.

— А как? — спрашивает Митя.

— А вот так, — сказал отец.

Взял палочку да принялся её строгать потихонечку, полегонечку, осторожно.

Понял Митя, как нужно ножик терпению учить, и тоже стал строгать потихонечку, полегонечку, осторожно.

Долго торопливый ножик не хотел слушаться. Торопился: то вкривь, то вкось норовил вильнуть, да не вышло. Заставил его Митя терпеливым быть.

Хорошо стал строгать ножик. Ровно. Красиво. По-лушно.

Ознакомившись с произведением, проведите беседу.

Вопросы по содержанию

Перед началом чтения мы с вами думали, о чём будет идти речь в рассказе «Торопливый ножик». Правильно ли мы предположили?

- Что делал Митя? Почему у него не получилось?
- Что подсказал папа?
- Сразу ли ножик стал слушаться мальчика?
- Только ли ножики бывают торопливыми? а карандаши? пальцы? Нужна ли тренировка, чтобы получилось ловко?

Разыграйте это произведение вместе со взрослыми: один будет изображать Митю, другой — его папу. Ножик стоит заменить на пластмассовый или просто деревянную палочку. После разыгрывания стоит поменяться ролями: папа станет Митей, а Митя — папой.

Следующий рассказ, который называется «Как папа!», написал Аркадий Минчковский. О чём будет этот рассказ? Наверное, о том, что ребёнок хотел быть похожим на своего папу. Главный герой — девочка или мальчик? Давайте сравним наши предположения с произведением.

Аркадий Минчковский

Как папа!

Очень любит Егорка своего отца. Рад бывает, когда папа скажет:

— Ну, Егор, надевай пальто. Пошли!

Егорке всё равно куда, лишь бы с папой. С мамой он тоже не прочь погулять, но с мамой другое. Мама всю дорогу беспокоится: чтобы на них мотоцикл не наехал.

— Смотри, как несётся!

Чтобы Егорка не болтал дорогой:

— Холода наглотался, заболеешь.

Чтобы по льду не катался:

— Упадёшь, нос разобьёшь.

С папой совсем иное дело. С папой они оба как большие. Мороз не мороз, с папой обо всём наговоришься.

На улице только что газету на щит наклеили. Папа остановится и читает, какие там новости, а Егорка за его спиной по лужам ботиками хлопает. Брызги летят во все стороны. Очень хорошо!

И по льду они с папой вместе с разбегу на подошвах раскатывают. Здорово!

Папа никаких машин не боится. Через улицу они, как Егорка с бабушкой, не бегают. Папа посмотрит и скажет:

— Здесь переход, пошли!

Только с папой капризничать нельзя. С бабушкой сколько хочешь, с мамой поменьше, а с ним нисколько.

В воскресенье Егорка встаёт вместе с папой. Как папа, делает гимнастику. Как папа, долго моется и трёт грудь полотенцем. Как папа, ботинки себе начищает. Отец спрашивает:

— А вчера ты их чистил, Егор?

Сын отвечает:

— Нет, вчера, пока я спал, мне мама начистила.

— Почему так?

— Она сама. Она их любит чистить.

Отец в выходной надевает свежую рубашку, и Егорка:

— Дай мне новую. Хочу, как у папы.

Отец садится завтракать — сын требует:

— Мне тоже чай в стакан налей, как папе.

Днём, после обеда, папа приляжет на диван с «Огоньком», и Егорка пристроится рядом.

Папа читает журнал. И Егорка перелистывает свою «Мурзилку».

Летом, когда жил Егорка у бабушки в деревне, приехал туда в отпуск папа. Всякого-разного навёз и Егорке вручил что-то завернутое в магазинную бумагу.

— Получай, Егор. Тебе...

Егорка давай поскорее бумагу срывать. Не терпит ему узнать, что там такое. Развернул и видит — пистолет-автомат с крутилкой. Крутанёшь ручку, а пистолет:

— Т-т-т-р-р... Т-т-т...

Очень понравился автомат Егорке. Побежал он на двор и давай носиться, стрелять во все стороны.

— Т-т-т... Т-т-т-р-р-р...

Рыжую кошку Машку под дом загнал. Старую козу, привязанную к ограде, перепугал. Всех куриц переполошил. Они в ужасе во все стороны. Одна даже на крышу сарая залетела.

Кричит:

— Куд-куд-куда?! Куда-куда ты палишь?..

Выбежала бабушка.

— Ай, гляди, воин, куриц разогнал.

За бабушкой папа во двор вышел. Егорка хвастается:

— Я всех победил. Все меня боятся.

— Здорово, вот так герой, — говорит папа. — Ну, солдат, а ещё что делать будешь?

Егорка подумал.

— А что делают солдаты?

— Солдаты всё должны уметь делать. Не только стрелять. Бери оружие! Пошли в военный поход.

И отправились в лес.

У папы в руках палка. У Егорки на шее автомат.

Идут по лесу. Далеко по просеке ушли. Отец широко шагает, и сын с автоматом так же. На пути им преградила дорогу поваленная ель. Егоркин папа перешагнул через неё, а сын не может. Ноги короткие.

— Как же я?

— Переползай. Ты же солдат.

Хотел Егорка переползти. Автомат мешает.

— Подержи, папа.

— А ты оружие за спину, как боец.

Егорка перекинул автомат за спину. Попытлся и перебрался через ёлку.

— Молодец, — похвалил его папа. — Преодолеl препятствие.

Пошли дальше. Вдруг что-то как бабахнет и по всему лесу:

— А-а-а-ах!.. Ш-ш-ш...

Егорка вздрогнул и отца за руку.

— Что это?

— Ничего, дерево высохшее. Стояло оно, стояло и повалилось. Слышал, как выстрелило?

— А в нас дерево не попадёт?

— Кто по лесу внимательно ходит, в того никогда не попадёт. А ты что же, солдат, испугался?

— Больше не буду бояться, — сказал Егорка. Да и чего ему бояться? Он с папой. Папа у него настоящий солдат. Он в армии служил.

Так осмелел Егорка, что побежал впереди отца. Это он в атаку кинулся.

— Т-т-т-т...

Да только ногой за корень зацепился и полетел. Ударился, кожу до крови на коленке содрал. Хотел было реветь, а Егоркин папа говорит:

— Ну и солдат — плакать собрался. Ты лучше найди подорожник, приложи его лист к ранке. Всё пройдёт. Солдаты тоже так делают.

Нашёл Егорка листик подорожника, приложил к ноге. Листик как зелёный бинт прилепился. Никакой крови больше нет.



Далеко с папой зашли. Егорка не знает, в какой стороне остался бабушкин дом. Он спрашивает:

— Пап, а мы не потеряемся?

— Нет, — отвечает Егоркин отец. — Не заблудимся, сынок. Я ведь в пограничниках служил. Пограничники нигде не теряются.

— Хорошо, — думает Егор, — что папа пограничником был. С ним и в лесу не страшно.

Прошло ещё время. Егорка хнычет:

— Я есть хочу.

А отец говорит:

— Вот вернёмся домой и поедим. Потерпи, солдат, — а потом вспомнил: — Ой, у меня же шоколадка в поход припасена! На, съешь.

Егорка обрадовался, взял шоколадку. Сорвал обёртку и скорее в рот, да спохватился тут же и чуть не подавился. Едва успел захватить рукой кусочек и протянул папе.

— На и тебе.

— Вот это по-боевому, — сказал Егоркин папа. — Бойцы в походе всегда всем делятся. Только я не хочу. Ешь сам.

Устал Егорка. Ноги с трудом идут.

— Долго нам ещё до бабушки?

— Скоро придём.

— Возьми мой автомат.

— Вот тебе и на! Какой же солдат оружие отдаёт? А вдруг враг нападёт. Чем ты будешь Родину защищать?

Вздохнул Егорка и спрашивает:

— Ты, когда пограничником был, защищал, да?

— Я в горах служил. Там бойцы-пограничники верхом на конях. День и ночь границу стерегут, чтобы враги её не перешли, а если что...

Егорка как схватит автомат — и очередь по стволам.

— Т-т-т-т...

— Вот так, да?!

— Бывает, — сказал папа. — Ну ладно, боец, садись на своего коня.

Поднял сына и посадил себе на плечи вместе с автоматом.

Так Егорка верхом на отце и приехал к бабушке.

Она обрадовалась.

— Садитесь скорее есть. Проголодались, поди. Дай, Егорчик, я твоё ружьё уберу.

Егорка помотал головой.

— Нельзя, бабуль. Солдаты оружия никому не отдают. Они Родину защищают. Они через что хочешь перейдут. Они и в лесу не заблудятся. Они ничего не боятся, и если упадут — не плачут.

— Ну и ну, — удивляется бабушка. — Да садись ты, говорун.

Егорка сел за стол, автомат положил рядом на скамью и говорит:

— Я, когда вырасту, как папа, солдатом-пограничником буду. Всех вас от врагов защищу: и маму, и тебя, и кошку Машку, и козу, и куриц твоих. Только враги попробуют напасть — я их из автомата:

— Та-та-та-та...

Что за молодец Егорка!



Вопросы по содержанию

- О ком говорится в рассказе Аркадия Минчковского?
- Почему Егорке нравилось гулять с папой?
- Расскажи, как Егорка копировал своего папу, что он делал так же, как папа? (Этот отрывок можно и нужно перечитать ещё раз.)
- Папа Егорки служил в армии. Кем он там был, что делал?
- Что папа подарил Егорке, когда приехал в отпуск? Как Егорка играл с этим подарком? Всем ли было весело, когда Егорка играл?
- Егорка хвастался: «Я всех победил. Все меня боятся». Так ли это? Вспомните прогулку мальчика с папой по лесу.
- На прогулке папа помогал Егорке стать более сильным, неплаксивым, терпеливым и нежадным. Вспомни и расскажи, как это было.
- Рассказ заканчивается словами «Что за молодец Егорка!». Почему мальчика называли молодцом?

Когда речь заходит о произведениях, где фигурирует папа, то в первую очередь вспоминаются произведения В. Драгунского, его цикл «Денискины рассказы». Папа в этих рассказах очень живой, человечный, добрый, иногда смешной и неловкий. О чём рассказ «Хитрый способ»? Наверное, в рассказе говорится об очередных проделках Дениски, который всё время попадает в какие-то истории, над которыми мы сначала смеёмся, а потом задумываемся.



В. Драгунский

Хитрый способ

— Вот, — сказала мама, — полюбуйтесь! На что уходит отпуск? Посуда, посуда, три раза в день посуда! Утром мой чашки, а днём целая гора тарелок. Просто бедствие какое-то!

— Да, — сказал папа, — действительно это ужасно! Как жалко, что ничего не придумано в этом смысле. Что смотрят инженеры? Да, да... Бедные женщины...

Папа глубоко вздохнул и уселся на диван.

Мама увидела, как он удобно устроился, и сказала:

— Нечего тут сидеть и притворно вздыхать! Нечего всё валить на инженеров! Я даю вам обоим срок. До обеда вы должны что-нибудь придумать и облегчить мне эту проклятую мойку! Кто не придумает, того я отказываюсь кормить. Пусть сидит голодный. Дениска! Это и тебя касается. Намотай себе на ус!

Я сразу сел на подоконник и начал придумывать, как быть с этим делом. Во-первых, я испугался, что мама в самом деле не будет меня кормить и я, чего доброго, помру от голода, а во-вторых, мне интересно было что-нибудь придумать, раз инженеры не сумели. И я сидел и думал и искоса поглядывал на папу, как у него идут дела. Но папа и не думал думать. Он побрился, потом надел чистую рубашку, потом прочитал штук десять газет, а затем спокойно включил радио и стал слушать какие-то новости за истёкшую неделю.

Тогда я стал думать ещё быстрее. Я сначала хотел выдумать электрическую машину, чтобы сама мыла посуду и сама вытирала, и для этого я немножко развинтил наш электрополотёр и папину электробритву «Харьков». Но у меня не получалось, куда прицепить полотенце.

Выходило, что при запуске машины бритва разрежет полотенце на тысячу кусочков. Тогда я всё свинтил обратно и стал придумывать другое. И часа через два я вспомнил, что читал в газете про конвейер, и от этого я сразу придумал довольно интересную штуку. И когда

наступило время обеда и мама накрыла на стол и мы все расселись, я сказал:

— Ну что, папа? Ты придумал?

— Насчёт чего? — сказал папа.

— Насчёт мойки посуды, — сказал я. — А то мама перестанет нас с тобой кормить.

— Это она пошутила, — сказал папа. — Как это она не будет кормить родного сына и горячо любимого мужа?

И он весело засмеялся.

Но мама сказала:

— Ничего я не пошутила, вы у меня узнаете! Как не стыдно! Я уже сотый раз говорю — я задыхаюсь от посуды! Это просто не по-товарищески: самим сидеть на подоконнике, и бриться, и слушать радио, в то время как я укорачиваю свой век, без конца мою ваши чашки и тарелки.

— Ладно, — сказал папа, — что-нибудь придумаем! А пока давайте же обедать! О, эти драмы из-за пустяков!

— Ах, из-за пустяков? — сказала мама и прямо вся вспыхнула. — Нечего сказать, красиво! А я вот возьму и в самом деле не дам вам обеда, тогда вы у меня не так запоёте!

И она сжала пальцами виски и встала из-за стола. И стояла у стола долго-долго и всё смотрела на папу. А папа сложил руки на груди и раскачивался на стуле и тоже смотрел на маму. И они молчали. И не было никакого обеда. И я ужасно хотел есть. Я сказал:

— Мама! Это только один папа ничего не придумал. А я придумал! Всё в порядке, ты не беспокойся. Давай-те обедать.

Мама сказала:

— Что же ты придумал?

Я сказал:

— Я придумал, мама, один хитрый способ!

Она сказала:

— Ну-ка, ну-ка...

Я спросил:

— А ты сколько моешь приборов после каждого обеда? А, мама?

Она ответила:

— Три.

— Тогда кричи «ура», — сказал я, — теперь ты будешь мыть только один! Я придумал хитрый способ!

— Выкладывай, — сказал папа.

— Давайте сначала обедать, — сказал я. — Я во время обеда расскажу, а то ужасно есть хочется.

— Ну что ж, — вздохнула мама, — давайте обедать.

И мы стали есть.

— Ну? — сказал папа.

— Это очень просто, — сказал я. — Ты только послушай, мама, как всё складно получается! Смотри: вот обед готов. Ты сразу ставишь один прибор. Ставишь ты, значит, единственный прибор, наливаешь в тарелку супу, садишься за стол, начинаешь есть и говоришь папе: «Обед готов!»

Папа, конечно, идёт мыть руки, и, пока он их моет, ты, мама, уже съедаешь суп и наливаешь ему нового, в свою же тарелку.

Вот папа возвращается в комнату и тотчас говорит мне:

«Дениска, обедать! Ступай руки мыть!»

Я иду. Ты же в это время ешь из мелкой тарелки котлеты. А папа ест суп. А я мою руки. И когда я их вымою, я иду к вам, а у вас папа уже поел супу, а ты съела котлеты. И когда я вошёл, папа наливает супу в свою свободную глубокую тарелку, а ты кладёшь папе котлеты в свою пустую мелкую. Я ем суп, папа — котлеты, а ты спокойно пьёшь компот из стакана.

Когда папа съел второе, я как раз покончил с супом. Тогда он наполняет свою мелкую тарелку котлетами, а ты в это время уже выпила компот и наливаешь папе в этот же стакан. Я отодвигаю пустую тарелку из-под супа, принимаюсь за второе, папа пьёт компот, а ты, оказывается, уже пообедала, поэтому ты берёшь глубокую тарелку и идёшь на кухню мыть!

А пока ты моешь, я уже проглотил котлеты, а папа — компот. Тут он живенько наливает в стакан компоту для меня и относит свободную мелкую тарелку к тебе, а я залпом выдуваю компот и сам несу на кухню стакан! Всё очень просто! И вместо трёх приборов тебе придётся мыть только один. Ура?

— Ура, — сказала мама. — Ура-то ура, только негигиенично!

— Ерунда, — сказал я, — ведь мы все свои. Я, например, нисколько не брезгую есть после папы. Я его люблю. Чего там... И тебя тоже люблю.

— Уж очень хитрый способ, — сказал папа. — И потом, что ни говори, а всё-таки гораздо веселее есть всем вместе, а не трёхступенчатым потоком.

— Ну, — сказал я, — зато маме легче! Посуды-то в три раза меньше уходит.

— Понимаешь, — задумчиво сказал папа, — мне кажется, я тоже придумал один способ. Правда, он не такой хитрый, но всё-таки...

— Выкладывай, — сказал я.

— Ну-ка, ну-ка... — сказала мама.

Папа поднялся, засучил рукава и собрал со стола всю посуду.

— Иди за мной, — сказал он, — я сейчас покажу тебе свой нехитрый способ. Он состоит в том, что теперь мы с тобой будем сами мыть всю посуду!

И он пошёл.

А я побежал за ним. И мы вымыли всю посуду. Правда, только два прибора. Потому что третий я разбил. Это случилось у меня случайно, я всё время думал, какой простой способ придумал папа.

И как это я сам не догадался?..

Рассказ стоит прочитать не один раз, тогда беседа получится более содержательной, а понимание глубоким.

Вопросы по содержанию

- В семье Дениска возникла проблема. Какая? Почему мама сердилась?
- Что делал папа, когда Дениска искал ответ на вопрос «Как облегчить маме жизнь?»?

- Почему Дениска начал думать, как решить проблему?
- Какой хитрый способ придумал Дениска? Почему он не понравился родителям?
- Какой способ предложил Денискин папа?
- Что ты делаешь, чтобы жизнь твоих близких была немного легче?

В праздничные дни папу можно поздравить, сделав открытку, выучив песню и стихотворение. Вот, например, «Песенка про папу» (слова М. Танича), В. Д. Берестов «Плащ», «Конь», М. Садовский «Жду», С. Махотин «Воскресенье», М. Дружинина «Папочка-папуля!» и целая подборка стихов современного детского поэта О. Бундура: «А как же иначе?», «Как папа жил в детстве», «Я всегда его люблю», «Идём в детский сад», «Я сильнее», «Я рядом всегда», «Я не умею читать», «Смотрю в перевернутый и совсем не страшно», «Хорошее слово», «Усы». Олег Бундур — очень интересный поэт, стихи которого отличаются доброй позитивной интонацией.

ПАПА РАССКАЗЫВАЕТ СКАЗКУ

Я сказку знаю наизусть

От слова и до слова,

Но пусть рассказывает,

Пусть,

Хочу я слушать снова.

И я хочу лишь одного:

Пусть дольше сказка длится.

Пока я с папой,

Ничего

Плохого не случится.

И папу я прошу опять

С начала сказку рассказать.

О. Бундур

